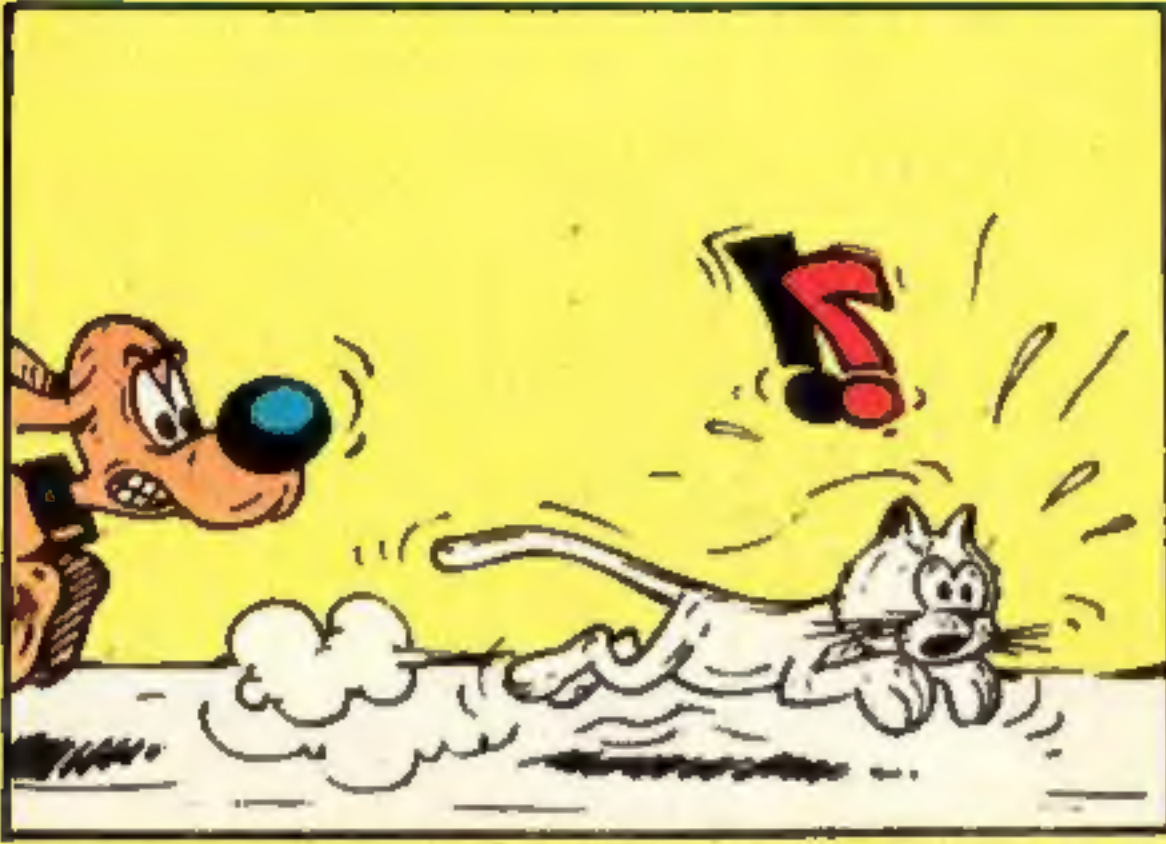
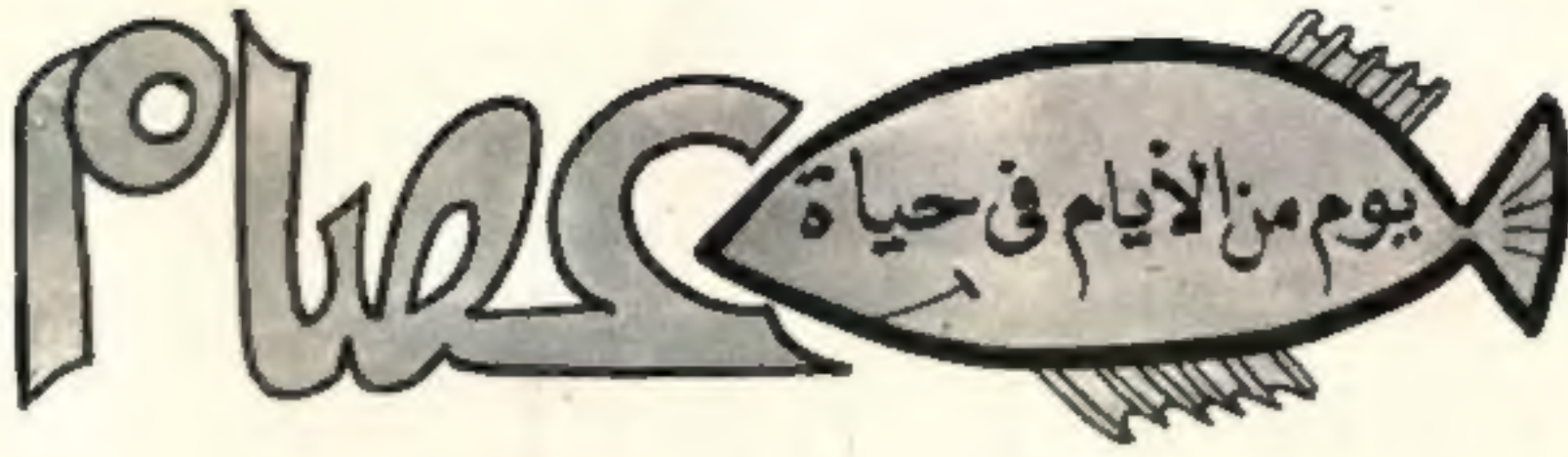


سلاسل

العدد ١٠٥٥
٢٧ يونيو ١٩٧٦ - ٥٠ مليما

- في هذا العدد ٤ قصص كاملة
- والهدية طاحونة هواء تصنعها بنفسك





من

يومين ثلاثة قررنا ما نلبي ، جدو وجاره العزيز وسيادى نطلع فى رحلة صيد ومن زمان ان الرحلات من هذا النوع كانت مؤجلة لأن سيادى برضه مشغول بالمذاكرة وطبعا المستقبل والنجاح أهم من اللعب والصيد المهم طلعنا ويومها قمنا بدري وركبنا الشئ المتحرك أحيانا واللى جدو يعتبره سيارة سبوتنيك صاروخية ويسميه غزوة اللذيذة وفى نظري هى تحفة من الصايج تتحرك أحيانا فوق أربع عجلات وأحيانا يناموا من تعبهم تحتها آه لوجدو سمع الكلام ده أو شافه فى مذكراتى تبقى حكايتى حكاية وعلشان كده إن أمكنه مت قراءة مذكراتى بأى شكل من الأشكال .



باختصار وصلنا فى أمان أمه والعجب العجائب السمك كله كان مقاس فقله الصياع.. وكل سمكة يطلعها جدو يرميها تافى فى المية وغيرها وغيرها .. زى ما يكون النيل فيه السمك الصغير ده وبس .. إنما كل ما يرمى سمكة فى المية تطلع له تافى .. طبعا واحدة تانية تكن نفس المقاس ونفس الشكل .. حاجة تجتف هى السمكة أو توأمها طبعا جدو هو الذى يقول ومن انفعاله شعره منكوش وقميصه نضه بزه ونصه جوه .. وينطلونه ناحية طويته ، والتانية متنية .. منظره فكاهى .. فرجة !! وشوته وجارنا العزيز جاي معقر .. من التراب وبصر لجدو وجدو بدوره بصر له وفى نفس واحد .. لاتنين قالوا : حاجة تجتف !! السمك الكبير فى !! ها جى !! واستمر الحال على هذا المتوال ساعتين ثلاثة وجارنا العذيق يتنقل من مكان لمكان .. على أمل تقع معه سمكة والآحاجة .. أما جدو تقريبا فقد الأمل .. يحضرق عيوني عليه وقعد يبص يمين وشمال على صيادين المراكب بلشان يشترى سمك زى كل مرة وأمره الله .. إنما حتى صيادين المراكب ولا واحد منهم من الشمس على وشك الغروب خلاص .. والمضربض نهشى .. وفات واحد فراح



الله سبحانه وهنا قدرات طبيعية كثيرة عقلية وجسمانية وهنا امكانيات للتفكير والحركة والنشاط ، والجسم يشبه جهازا ميكانيكا شديد الحساسية وبالحساسة كل شئ يتحرك فيه بحسب وبدقة هائلة .. كل عضو وخليه لا جدوى ولا قيمة لها ما لم يستخدمها الانسان ويتميها ويرعاها بالتدريج ، تماما كالالة تستمد قوتها من العناية بالزيت والتشحيم والقوة المحركة .. نفس الشئ يحدث للنبات ، فميسول الانسان تشبه شجرة صغيرة ، تمنع عنها الضوء والهواء للبل ولت ، أمنعها السواد واحتياجها الاساسية تصبح شجرة قوية صلبة .

وخلال ايام الدراسة طاقتك كانت موزعة بين الجهد العقلى فى المذاكرة ، والجهود العضلى فى اللعب والنشاط الرياضى ، وفى داخل كل فرد منا خزان ضخم فى انتظار استخدامه ومن هنا كل منا لابد ان يكون له هواية يهتم بها ويتميها ، مهما كانت هذه الهواية بسيطة .. فالانسان طاقات متعددة ، اذا فتح الطريق لطاقة واحدة ، فسوف يستطيع فيما بعد ان يفتح طرقا جديدة لزيد من القدرات الجديدة الخلاقة بداخله ، ورد الفلفل فائدة اكبر ، وخبرات اكثر ، بالتالى نمو وتقدم للامام ، وتصبح هذه الهوايات خلفية صلبة وقوية للحياة مستقبلا .

ولو تأملنا الحياة ، وقرأنا عن تاريخ حياة المظاهدين حققوا شهرة ونجاحا ، نجد انهم وصلوا الى اعلى درجات السلم ولما الجد ، بجهد حقيقى ، وبعمل جاد مخلص ، الى جانب اهتمامهم بهواية ما ...

والمنى ان نهتم بشئ ما .. بهواية جديدة فورا ومن الآن ، وان تعطى لطاقتك المخزونة الفرصة للنمو .. واحلى الامانى باجازة ممتعة .. وكل حى ..



وشوية وجدو دخل
البيت إنها إيه
ولا أبو زيد في
زمانه ، عنتر بن
شذاه مثلاً ، طارق
ابن زياد .. الظاهر
بيبرس ، قطز ..
زعم كل القادة

الفا تحين وأبطال الحواديث ..
وهو عادة وكل مرة يفهمف
إننا بتطلع نصطاد وبس .. أي

حاجة نجيبها تبقى اصطدناها ، لدرجة مرة كانت
الطماطم حلوة في الغيط وشكلها يهوس ويومها
إشترى جدو من صاحب الغيط ٥ كيلو طماطم
وفرحت ستو بالطماطم جدا ولما سألتني إيه
ده كله يا عصام ؟ من فين اشتري جدو والطماطم
الحلوة دي ؟ على طول ومن غير تفكير قلت لها
لا يا ستو ده احنا اصطدناها .. وضحكت ستو
من قلبها وكانت تكتب الموسم ..

وليلتها وجه الدعوة لجاره العزيز جدا
على العشاء واجتمعت العاشلة الكريمة كلها
في انتظار أكله فاخترة ، والسيد جدو مش يسكت
لا .. قعد يسليهم بحكاياته و مهارته ومغامراته
ف صيد السمك والقراميط بالذات .. وكانت
المفاجأة المذهلة تحت سماع وبصر الجميع
لما دخلت دادة بطاطة ماسكة قرموط وقالت
أسفة جدا لو العشا اتأخر شوية لأن القراميط
متجمدة وعليها ثلج كثير جدا ..

بصر لب هشام وقال ، تقدر تقولي لي من أي
شلاجة في النيل الخالد إصطدت منها هذا
الصيد العظيم ؟ وقبل ما يجمل

التريقة كنت شخصيا فص
ملح وداب ، إنها يا ترى
يا جدو تقدر تقلت من
شباك المقلب ده زعم
أع سمكة فليت ميت
سنارتلك النهارده ؟
أظن صعب ..

عصام



ماشى "مش جنب الستور" وسأله جدو يا ترى تلاق
قريب من هنا بيع سمك ؟ ضحك الفلاح ضحكه
ذكينة لها معنى ووصف لنا واحد اسمه صابر
هو اللي بيشتري السمك من صياديين المراكب ..
وبفرحة الأطفال في عينيه قال : ده كلام سليم
وضروري سمك صاار وبيطلع كمان .. المنطق يقول
نشتري منه وننفعه بقرشين مش نتعب نفسنا
ونصطاد سمك صيافا صغير .. ورحنا نعلم صابر
وجدو بكل مضطربة قال له : إيه يا صابر عندك سمك
طازة ؟ رد عليه : لا يا بيه .. جبرنا بدرى النهارده !
هو قال كده وكأنها الصاعقة .. وبعد شوية فاق
جدو من الصدمة وقال : دور كده يمكن تلاق حاجة
رد صابر : يا بيه كل اللي عتدي قراميط .. فرح جدو
لدرجة وقف يكلم نفسه : القراميط ممكن تعيش
خارج الميه مدة طويلة .. أكيد تلاقها لمة بلعب ،
أصل أنا أفهم في سكان البحار والأ نهار كويين جدا ..

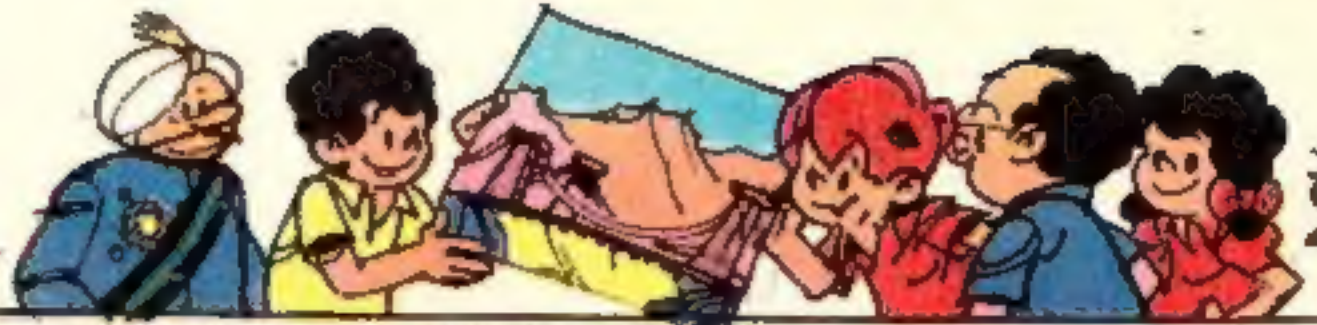


طبيب يا ص صابر بسرعة والننى هات لنا قرموط
أو إثنين وبصر لي وقال انزل يا عصام وناول عتق
صابر السبب من شنطة العربية .. وحصل نزلت
وناولت عتق صابر السبب ودخلت وراه أمشوف
القراميط الصباحية ، الرجل فتح شلاجة فيها ثلج
والقراميط فوقه ووزن قرموطين ٤ كيلو والراجل
بشهامه وصلهم معايا لغاية شنطة صزيرة اللذيذة ،
وجدو حبيب عتقنا صابر وكانت المناقشة حامية
وساخنة جدا على الستور .. وفيما يبدو بالغ
حبين في الثمن ، أصلهم قرموطين إنما عظيمة
يا بيه بألف كنا وشفنا ..

ووصلنا البيت بالسلامة وبسرعة فتحت
شنطة العربية .. وطيران على ستو في المطبخ ..

الكوبري

كتبت: أبو حجاج محمد - فاما لبيش محمد - نعيم



سمير
وسميرة
وتحتة

وافق والد سمير على السفر مع أسرته إلى الهند لتنفيذ مشروع بناء الكوبري، وعند عبور النهر تعرضوا لما لا يقل عن
سميرة بالفرق لارتفاع منسوب المياه فجأة بتدبير من « رابندا » الذي يخطط لقتل مشروع الكوبري .



حاولي تمسكي كويس في
رقبة الحصان يا سميرة -
أنا جاي حالاً !



بابا - بابا !



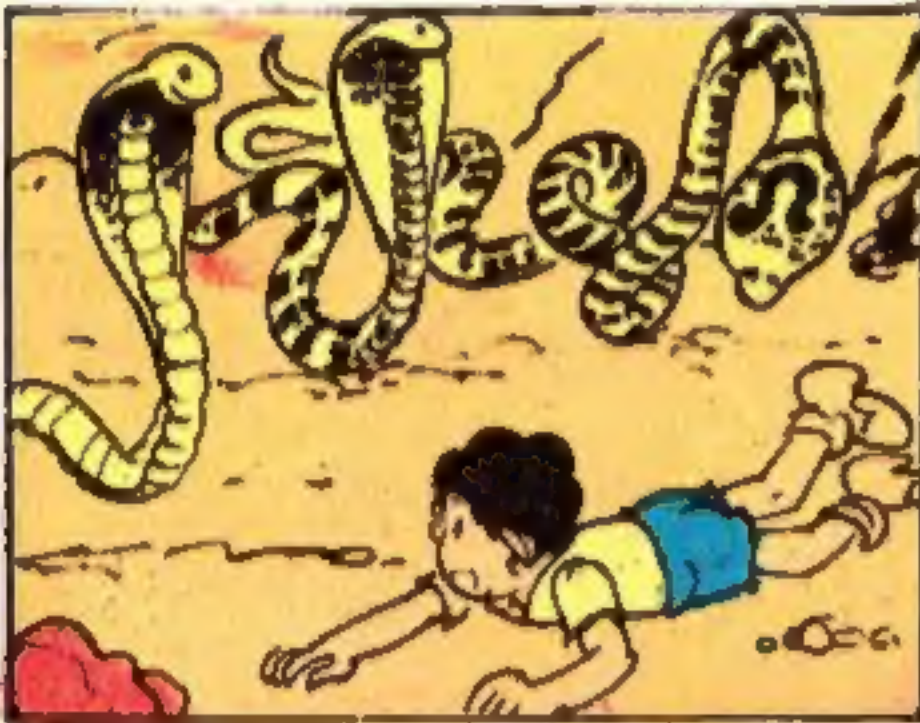
ومعني أنه يجيد السباحة - لكن
الشارقة بالنسبة لستة -



وقادم سمير التيار الشديد بمجرة -



الحمد لله ! لكن
فين تسمير ؟ -
فين تحتة ؟ -
تحتة وصل على الشط -
وتسمير بيحوم كويس !!



وألقى به الأعداء على الشاطئ وقربوا شدة
الإرهاق والمخاطرة تحيط به من كل جانب
وأفاق على سوتة حفيد الكوبري -



ورما لها على رأس الكوبري -



ومر به إلى أديب حجر - أنه في
خطر ولا بد من التصرف -

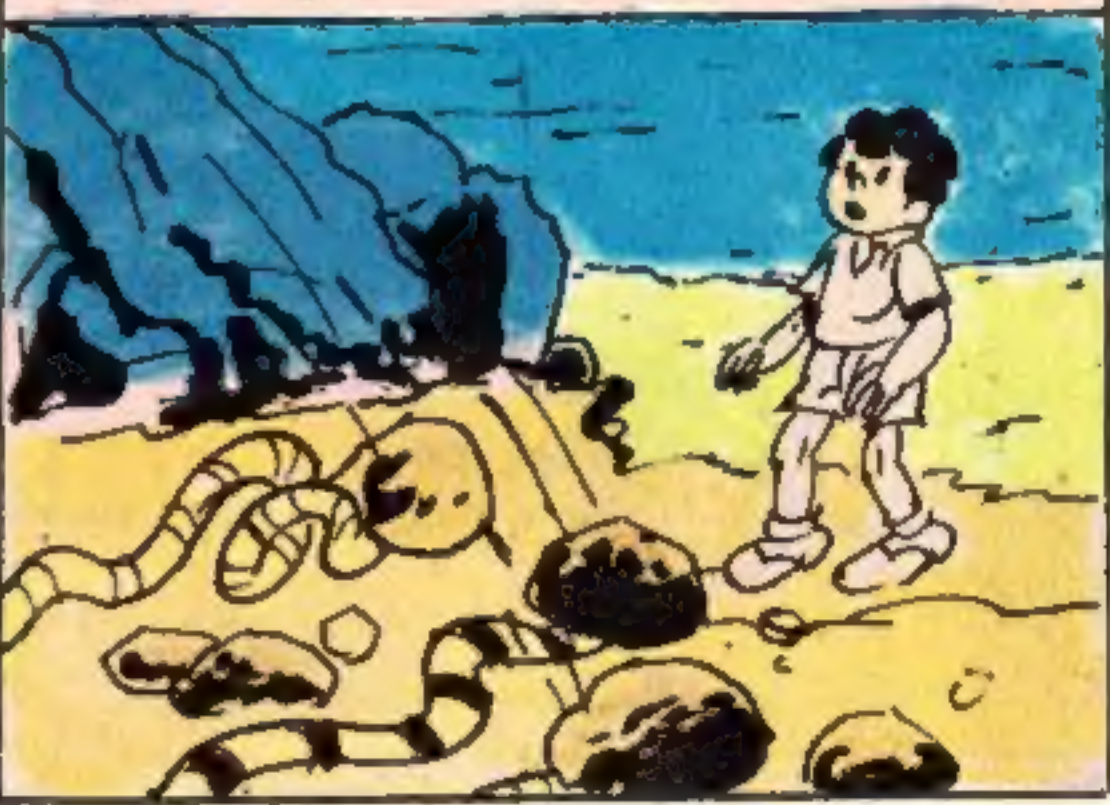
• هوا طوايح • صادق نعمان لطيف -

15 سنة - بواسطة هزاع على سعيد - ش 26 - سبتمبر - القبة - ليل اليمن

وعلى فروع الأشجار بأي مجموعة من النمليس قلدته - وألغزته



ديفاجا بالصخور وقد إنمالت على بقية الشابين -



ومن مكانه العالي لم والده يبحث عنه -



وألهة النهر سوف تنزل غضبها ولعننها عليكم لو عبرتم النهر الآن!!



والآن نعب النهر بسلام - وبعد أن إكتشفنا لعبته الخطيرة!!







خمسة فرقشه



المرضى : عالجنى يا دكتور
وبعد احسبك
الدكتور : واذا مت ؟
المرضى : ربنا يحاسبك



الطفل : ادينى قرش يا اما
الام : انت مش اخذت قرش
من شوية ؟
الطفل : اديته لست المعجورة
اللى على الناصية .
الام : هي ايه حكايته الست
دى ، ليه مهم بيها كده ؟
الطفل : اسلمها بتبيع لـ
البنات



المرضى : حاسس يا دكتور
بحاجة فى معدى بتطلع وبعد شوية
الاقبها تنزل تحت
الدكتور : اوع تكون بلمت
اسانسر !!



المسافر : ايه بقى فائدة
جداول مواعيد القطارات اذا
كانت دايما متأخرة ؟
ناظر المحطة : طيبا واه
فائدة الاستراحات اذا كانت
القطارات ح ليجى فى مواعيدها ؟

القاص : الراى تخبط الصدود
يا راجل ؟
السكران : زمرك له ماوسعتر
لى الطريق . اعمل ايه ؟



الاول : الراديو ده مايله مشى
الثانى : آرائ ؟
الاول : بيتقول هنا لنسعدن
واحنا فى مصر



الابن : بتعمل ايه يا بابا ؟
الاب : باكتب جواب لعمك
الابن : لكن انت ما بتعرفنى
كتب !!
الاب : بعنى عمك اللى بيعمل
بقرا !!



قابل جعاً وجعاً فى الشارع
فسلم عليه باشتياق
لدهش الرجل رساله :
الرجل : انت تعرفنى ؟
جعاً : لا .. اما لا كنت
قطانك شبه قطاننى انتكرك انا



الاول : كل ما اشوفك افكر
احمد
الثانى : مع ان عافيش وجه
شبه بينى وبينه خالص
الاول : بالعكس .. انا لى عند
كل واحد منكم ا جنبه



الاول : نمره تليفونك كام
ملشان اكلمك ؟
الثانى : النمره فى الدليل
الاول : طب واسمك ايه ؟
الثانى : اسمى فى الدليل
برفشه .



الطفل : بنشتغل ايه ؟
المسكرى : شاريش
الطفل : واسمك ايه ؟
المسكرى : مصر القديمة



الطفل لامه : التفارة دى بتكبر
الحاجة ..
الام : ايوه .. ليه ؟
الطفل : طيبه من فضلك
اقلمبها عندمايجى تدبى التوراة



نادى العلوم



● موطنه الاصلى وسط اسيا ، خاصة شمال غرب الصين ، ومنغوليا « صحراء جوبي » اسمه في كتب العلوم « جمل بكثريانا » ويختلف عن الجمل الذى يعيش في بلاد العرب او افريقيا في شيئين : في شكل السنام ، وفي كثرة الشعر حول العنق ، وحول الجزء الاعلى من ساقيه الاماميتين . اما بقية اجزاء الجسم فتكاد تكون متشابهة تماما . وسنام الجمل عبارة عن خزانة دهنية تمدد بالطاقة عندما يجوع . والجمال بصفة عامة تتحمل حرارة الصحراء في النهار وبردها في الليل ، وتستطيع ان تقلل فتحتى الانف عندما تهب العواصف الرملية ، ويمكنها ان تعتمد في غذائها على النباتات الشائكة التى توجد في الصحراء ، وتشرب الماء الملح عند اللزوم ، وتعيش الجمال غير المستأنسة في قطبان صغيرة ، ويتزوج الجمل اكثر من ناقة ويمكن ان يصل وزن الجمل الى ٧٠٠ كيلوجرام



الجمال ذو السنامين

● اعرق نقطة في قاع البحر ، يبلغ عمقها ١١٠٣٣ مترا تحت سطح البحر .. وتوجد على بعد ٣٢٠ كيلومترا ، جنوب شرق جزيرة « جوام » في المحيط الهادى .. وهي اعرق مكان في العالم .. وقد عبط اليها كل من جاك بيكرس الفرنسي ودون والش الأمريكى ، باجهزة غوص خاصة ، عام ١٩٦٠م واعرق نقطة في المحيط الاطلسى ، تاسع في خليج بودتوريكو ، ويبلغ عمقها ٨٢٢٢ مترا ، واهمساك البحار تختلف من مكان الى آخر .. فعمق البحر قرب الشاطئ يبلغ في المتوسط ١٤٠ مترا .. ثم يبدأ القدار شديد الى الاعماق الواسعة ، وهي الهاوية .. ومتوسط عمق الهاوية في قاع المحيط ٣٦٠٠ متر وفي مصرنا الحديث وباتقدم العلم ، يمكن الان بسهولة ، قياس اعماق البحار والمحيطات ، بواسطة جهاز انعكاس موجات الصوت .. فهذا الجهاز يرسل موجات صوتية على شكل نبضات ، من الجهاز الى القاع خلال الماء .. وعندما تصطدم الموجة بالقاع ترتد الى الجهاز .. وفي الحال يقيس الجهاز الوقت الذى قطعتة الموجة في الذهاب والعودة .. وطبعا ، الوقت الاطول يدل على عمق اكبر .. يسجله الجهاز بالقياس .. بالمتر والسنتيمتر .. فيعرف العلماء في القارب خريطة قاع البحر .. وهم في مكانهم .. لم ينتقلون بقاربهم الى مكان آخر ، وهكذا يعرفون عمق أى نقطة في الماء .. وبهذا الجهاز يستطيع العلماء اكتشاف مناطق تجمعات السمك في مختلف الاعمال ايضا .. وترى في المسودة الموجات تكشف كل شئ في قاع البحار ..

كيف
نعرف
عمق
المحيط



تسلق الجبال



● تسلق الجبال رياضة ، وممتعة ، واستكشاف . وجمع معلومات نادرة ، ويحتاج تسلق الجبال إلى جبال واحدة بها مسابير بارزة ومعسكر أو كسارة للقطع الجليد .

أول عملية تسلق مشهورة للجبال ، قام بها جاك بالما ، وميشيل باكارد ، لقمة جبل مون بلان بفرنسا منذ ١٧٩ سنة وهي أعلى قمة في جبال الألب « ١٧٥٨ مترا » .

ثم تسلقها العالم السويسري الكبير هوراس دي سوسير منذ ١٨٠ سنة ، وقاس ارتفاعها بجهاز الباروميتر .. وقد ولد هذا العالم بمدينة كوتشيز قرب جنيف عام ١٧٤٠ م ، ويرجع إليه الفضل في إزالة شعور الخوف والوهم عن متسلقي الجبال ، وجعل هذه الرياضة رحلة علم واستكشاف ..

وكان دي سوسير استاذ الطبيعة والفلسفة بجامعة جنيف ، وعالما من اكبر علماء طبقات الأرض والمعادن والأرصاد الجوية والنبات .. وقرأ في الصورة وهو يصعد قمة جبل مون بلان . واشهر القمم العالية في العالم جبال الألب في أوروبا ، وجبال روكي في أمريكا .. أما في أفريقيا فقد تم تسلق جبل كلمنجارو عام ١٨٨٩م وجبل كينيا عام ١٨٩٩ م .

وبقيت أعلى قمة في العالم ، وهي قمة إيفرست في جبال الهيمالايا « على حدود التبت ونيبال » ويبلغ ارتفاعها ٨٨٨٨ مترا .. حتى تسلقها تينجنج الهندي ، ثم آدمون هيلاري النيوزيلاندي بمعاونة أحد الرعاة من أهالي المنطقة عام ١٩٥٣م وقد منحه الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا لقب « سير » تقديرا لجهوده في تسلق إيفرست أعلى مكان مرتفع على وجه الأرض .

أكروبانت

● انهك هذا المصطاد الصغير في ارتشاف العسل من داخل زهرة « الاسكبيوزا » . لكن لاحظ انه لا يلف على أي شيء الشاهد هذه العملية ، وإنما يعتمد فقط على رفرقة جناحية لتبقيه معلقا في الهواء .. تحت المزهرة تماما وحتى يحصل على كل العسل بالهنا والشفا!



فرس النهر

● موطنه وسط أفريقيا . وزن البالغ منه ٣ أطنان فأكثر وارتفاعه يصل إلى ١٦٠ سم . يعيش جماعات تشتمل الواحدة من ٥-١٥ فردا .. ولكن في مواسم معينة تنقسم الجماعات إلى بعضها مكونة قطانا ضخمة ..

● يجيد السباحة والغوص .

● يفضل النوم نهارا والبحث عن طعامه ليلا .

● مدة الحمل ٢٢٢ يوما وتلد واحدا فقط .

● تلد في المرة ، ويكون وزنه ٤٥ كجم ..

● ليس حيوانا هادئا بقدر ما نظن فاحيانا تتقاتل الذكور قتالا عنيفا جدا .

● يصاد من أجل شحمه وجلده واسنانه التي تصنع منها بعض التحف .

أشرف الشريف... و عصابة أبو المعاطي

مبتكر: ممدوح أبو زيد



بالملايس التنكرية دي
أصبحت "حمداً"
مستة في المتية !!



عصابة أبو المعاطي دي
يا أشرف ساكنة في
حظن الجبل بعند
مدينة قنا، وعاملة رعب
للأهالي، بالإضافة إلى أن
عندها مخازن سرية للتهدرات
عاوزين نعرف مين هو
زعيم العصابة ، وحكمان
عاوزين تضبط التهدرات !



يا "أشرف" أنا محتاج لك
ف مهمة كبيرة !



إن شاء الله يا أفندم
ح ابدل كل جهدي
في تنفيذ المهام التي
سيادتك كلفني بها !

ووصل "أشرف" إلى قرية
جديدة لمكانة العصابة ..

أنا سمعت إن "أبو المعالي" يحتاج رجاله
لأنه تناوى على عملية كبيرة !

يا نهار مش فايت .. طيب
ياللا سينا نقوم !

وحياتك يا حليج .. مالقيش
عندك شغلانة ..
أى شغلانة ؟

شد حيلك يا أحمدان .. فاضل نص
ساعة ونوصل .. قل لي : إنت
كنت بتشغل إيه في مصر ؟

بصراحة كل حاجة .. أشيل .. أخطف
أكسر دكاكين .. ألتخاف بالأجرة !

والله تنفع ..
تعال معايا !

أهلا يا شاكوش .. مين الواد
الاب معالك ده ؟

ده جديد ، وباين
عليه جديع .. عن
إذتكم أنا ه اخذ
للريس "عمارة" !

إتفضلوا !

حسبك عينك تهس يمين وال
شمال ، والت تخرج من غير
إذن .. معتدرك ح يكون
رصاصه واحدة !

صيب يا معلم .. أنا مش ممكن
أعطي الإيد ، لى تساعدني !

يا سلام يا رجاله لما
نبيع البضاعة التي
في شجرة أربعة ، ح نكون
أغنى ناس في الدنيا !

مطلوب .. فكرة كحب
من الغفر للفخ ، فاضل
المطبرات تخرج من باب
القبو للزبون ونبقى
أضياء !

يا حري بيتكلموا جد ، والت
دي خدعة
١٩

إسمع يا أحمدان ، إنت النهارده ح تفق
حراسة على مكان مش حاوزين
حد يقرب منه ، حتى الرجاله
بتوهنا ، إلا اللي يقول لك منهم
كلمة السر ، وأنا طالع فوق
عند "أبو المعالي" !

أوامرك يا ريس ..
وممنوع يعني ..
ممنوع !



محمد
محمد



طارق
محمد



محمد
علي



الله - ده القبو نمرة ٤ -
المظاهر إن الزملاء
الأفاضل كانوا
بيتكلموا جدد !!



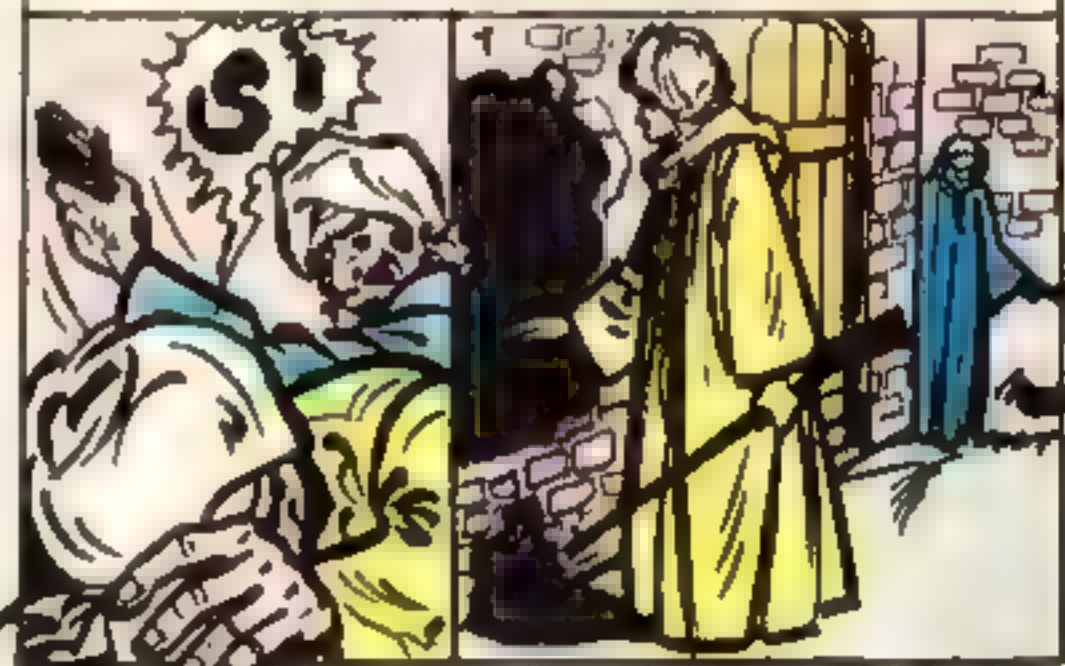
اسمع يا عويضة - أنا شاكك في الواد
محمدان ده ، لازم تراقبه كويس ،
وإذا ظهر أى حاجة اضربه على دماغه
بس إوج يموت علشان نعرف مين هو !



يظهر إن اللغز
ح بيتدى يتحل -
أخش أشوف
إيه اللب
جوه !!



ولم يلتبه - أشرته - إله أنت - عويضة - بدأ
يلتبعه إله أنت وصل خلفه تماما - وبقا ضربه
بكفيه سريره حاصه مؤخرة رأسه -



وانقضى وقت طويل
قبل أن يترك أشرته
أين هو ، وبدأ يستعيد
الذخائر وأدرك
كيدانه لم يأخذ
حيطه حتى وقع
في الفخ - ولما
سمع وقع أقدام
وفتح الباب -
ودخل منه الرين
نحارة - ليقابل
- أشرته - ...



يا مرحب - إنت بقى شرطة ميرى والدخبر ؟
أنا هاوز لك تنكلم على ملوك وإف
ح اضطر إن أتهربك !

إنت راجل ذكى جداً يا معلم ، فعلا
أنا كنت هاوز أعرف فين المخدرات ،
وكنت شاوي أهرب بشوية
منها .. لكن يا خسارة !!



شوف يا محمدان - إنت
راجل شرطة ، وما تحاولش
تخدنى ، وح تنكلم بعض
ح تنكلم ، وعلى كل حال إجنا
عندنا دكتور ممكن يد بلك
حقنة تخليك تنكلم - إيه
رايك ؟ أدخل يا دكتور !



هو إنت المريض - هي يا ابني
حقنة في الوريد ح تنكلم بكل
الأسرار اللى عندك ، يا ترى
إنت عندك حساسية ؟

حساسية إيه يا دكتور ؟
كل ده مالهوش داعى أبدا !!



مين الى بيخبط ؟

يارب تكون
النجدة الإلهية !

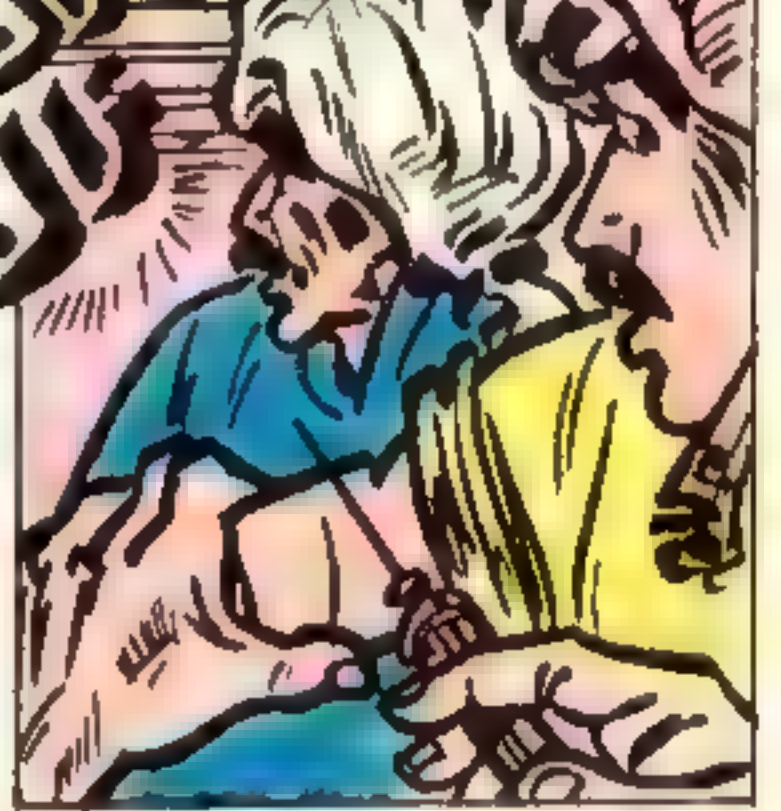
المعلم الكبير
عاوز يشوف
"حمدات" !

المعلم بنفسه .. إنت
متأكد ؟ ده لازم
عاوز يتسلى ويسمع
آخر نكتة !!

أهلا ياسى "أشرف" .. إنت
إفتكرت إننا مش عارفينك
لكن ده أنا "أبو المعاطي" !

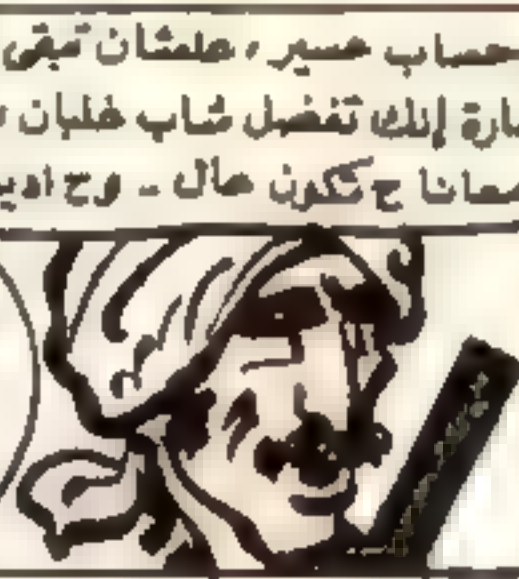
لكن .. ده أنا ..

إخسر .. يا مجرم !!



يا شكوش إنت لك حساب عسير ، علمشان تبقى تفتح عينيك كويس
وإنت يا أشرف .. خسارة إنك تفضل شاب خلبان ، ولو حطيت إيدك
معانا ح تكون حال .. وح اديك لدرجة تفكر !

أنا شخصيا
ما عنديش مانع
ياريس !



أولاً ، إلقوا البطيخة لمكات متاني ،
وحمدان ده رتجموه الحبس ، والفرصة
ساعة واحدة بس !!

إمش يا مجرم .. قدامك ساعة
واحدة .. فاهم !!

واجمدة "أشرف" في التخلّص من
الحبل الذكي ربطوا به يديه ،
حتى نبح في ذلك ..



ولم تهم العصاة بشاك الفزة
لأنه كان عاليا جدا ، ودونه أن يفتح
"أشرف" رقيقة واحدة ، أخذ البرش
الذي كان يجلس عليه ، وضعه منه
عبال متينا ليساعده على الريح
منذ الدافئة ..



وأخذ "أشرف" يجري وهو ينادي أن يقابلهم
أحمد ، وضاعفت من سرعته خشية مرور
الساعة ، فتكشفت العصا بـ "ضروريه" ...



الحمد لله ! جئت سليماً
فأفضل لي أن أجد بأسرع
من البرق ، أخش داخل
المحل ومنه إلى القرية !



ودلوقت
نطت القطة
هرباً !

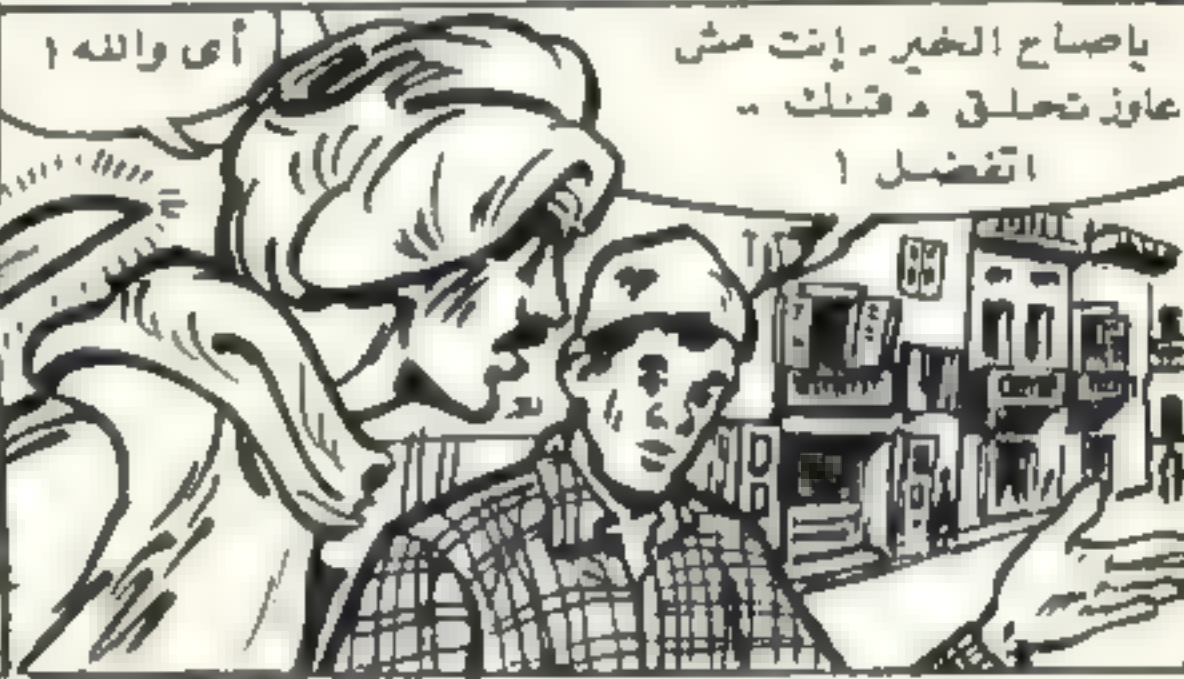
ولاد يهتلك
يا "أشرف" ..
أنا معاك !



حضرتك "أشرف" إلى
هربان من "أبوالمعاطي" ؟



أي والله !



يا صباح الخير .. إنت مش
عاوز تخلق دقتك ..
اتفضل !

ولما .. بعد أن سكب "أشرف" ..
الأتوبيس رأته ما كان يتوقعه ..



ضروري هو في
الأتوبيس ده ، بسرعة وراء !

مشكرك جدا .. لكن إزاي أروح
المركز ؟ .. ما فيش
عربيات هنا !



فيه أتوبيس واحد بعد
.. دقائق .. حاول تركبه
وخد بالك .. مع السلامة !

لكن .. نت عرفتي إزاي ؟



لأن "عمارة" ورجاله كانوا هنا قبلك
وسألوني عليك ، وضروري ح يرجعوا
إنت دلوقت لتساوي ألف جنيه ، لكن
لذل بنا هم لنا يساوي مليون جنيه
وعشان كده لازم تهرب .. ياللا !





طلعت عبد الحميد اللاعب القداني

الشاكوش

وفي تلك الفترة ارتدى الفانلة الرقم ٢ في نادي الترسانة لاعب اطلقنا عليه اسم « الشاكوش » .. هذا اللاعب هو الحسكس الحامي فؤاد جودة ، الذي لم يسلم من مطرقة جناح ايمن في أي فريق ، فقد اشتهر بالخشونة ، وعدم السماح لأي جناح بمراوغته أو المرور منه ، ولولا هذه الخشونة لكان فؤاد جودة واحدا من الذين ارتدوا الفانلة رقم ٢ في فريق مصر القومي . ولكنه على أي حال استطاع أن يتقود خط ظهر الترسانة بقيادة فعالة فترة طويلة كانت فيها الترسانة تنافس الاهلي والزمالك على بطولتي الدوري والكاس ، وكما كان ضمن الفريق الذي فاز بكاس مصر سنة ١٩٥٤ ، كان ايضا ضمن الفريق الذي فاز ببطولة الدوري سنة ١٩٦٢ .

طلعت عبد الحميد

ولعلك تسمع ونفرا هذا الاسم كثيرا هذه الأيام ، طلعت حميد الحميد عضو مجلس ادارة النادي الاهلي وامين صندوقه ، كان في الخمسينات واولل الستينات يرتدي الفانلة رقم ٢ في فريق النادي الاهلي ، وهو واحد من الذين اخلصوا للفانلة الحمراء ورفعوا راسها ، وفي ايامه فاز الاهلي بالدوري ٨ مرات وبالكاس ٥ مرات . وكان طلعت عبد الحميد فداليا كرفاعي ، وكان لا يهجه أن يصاب ، ولكن الذي يهجه الا يمر منه الجناح الايمن الخصم أو براوغة ، وكان يعتبر مراوغته ميبا في حقه ، فكان يصيح بأي شيء أثناء المباراة حتى لا براوغة الجناح الايمن .

شوكيت

ومن الذين ارتدوا الفانلة رقم ٣ « شوكيت » ظهر ايسر الاولبي في الخمسينات واولل الستينات ، وقد وصل إلى المرتبة الدولية كلاعب ، واشتهر ايضا بفدائيته ، ولكنه كان

مباراة الموسمس بين الزمالك والاهلي اعتذر عن عدم امكانه اللعب ، وفوجيء المدرب واصيب بالرعب ، ولكن الدالي طمأنه الى وجود ظهر ايسر قال عنه : رفاعي ده احسن مني .. ومن يومها لعب رفاعي ، واعتزل نور الدالي .

نور الدالي

كما قلت لك أن نور الدالي كان كابتن الزمالك وكابتن مصر ، وكان يلعب ظهرا ايسر منذ اواخر الادبيات ، وكان يمتاز بأنه لاعب مخلص ، لا يتغلى عن الجدية في مراقبة الخصم مهما كان فريقه فائزا وكان الدالي يلعب برجسولة ، وينقل برجولة ، حتى كانت اجنعة الفرق الأخرى تعمل حسابيه وتخشى عنقه ، فكان أي جناح ايمن يحاول الهروب بعيدا عنه .

وكان قائدا لفريقه ، قوي الشخصية ، يسمع الجميع كلامه ويطيعون تعليماته ، وكان حريصا على أن يحصل كل لاعب على حقه ، كما كان يصر على عبوة اللاعب الذي يخطئ ، ولذلك فإنه عندما تولى العمل كمدير لكرة بنادي الزمالك كان ناجحا الى أبعد الحدود .

الواجب الدفامي دون ارمساق ظهري الوسط .. ودعنا من هذا الحديث الفنى الآن ، فامامنا من الاحاديث الكثير في المستقبل ، وتعال نتحدث عن اشهر اللاعبين الذين ارتدوا الفانلة رقم ١ ، وشغلوا مراكز الظهير الايسر .

الظهري الطائر

لمسجل اشهر من ارتدى الفانلة رقم ٢ في الملاعب المصرية هو الظهير الطائر محمد رفاعي ، الذي كان ظهرا ايسر للزمالك والفرق القومى خلال الستينات .

● لماذا أولا سمي بالظهير الطائر ؟

لأنه كان يهوى الالعب الهوائية فهو الى جانب اجادته قطع الكرات العالية برأسه من الجناح الذي يواجهه ، فقد كان يهوى الالعب الاكروبيات كاللمبة الخلفية التي نعرفها باسم « قوبل كيك » باله وأردا ، وكان يطمح لقطع الكرات برأسه حتى ولو كانت بعيدة عنه ، كما كان يطمح لابعاد الكرة عن الرمي اذا اجتازت الحارسى واخذت طريقها الى الشبالة .

ومن أهم مميزات السرعة واتقان تقنية زملاته في خط الظهر .. ولقد ظهر رفاعي سنة ١٩٦١ شيلا صاعدا من فريق الناشئين ، ولبراقته كظهر فقد لعب أول مباراة له ضد النادي الاهلي ..

كان ظهر ثالث الزمالك هو كابتن الفريق وكابتن مصر نور الدالي ، وعندما تابع الكابتن الكبير الناشئ الصغير ، صمم على أن يعطيه فرسته للظهور ، وعندما حل موعد



فؤاد جودة .. شاكوش الترسانة



نور الدالي لاعب جاد ومدير ناجح

أكثر ميلا إلى العشونة ، وبسبب العشونة أصاب عصام بهيج جناح أيمن الزمالك أصابة أهدته من الملاعب سنتين .

الخمس الذين تحدثنا عنهم حتى الآن لعبوا في الظهير الأيسر وخلف الظهير يتكون من ثلاثة لاعبين أيما أن كانت طريقة اللعب « ٢ - ٣ - ٤ » و « ١ - ٢ - ٣ - ٤ » فكانت كفائتهم مقصورة على الواجبات الدفاعية للظهير ولم تكن قد عرفت واجبات الظهير الهجومية . ومنذ تطورت الكرة وأصبح للظهير واجبات هجومية فقد ظهر عدد كبير ممن ارتدوا إلى الخلف « رقم ٣ » أدوا الواجبات الهجومية بكفاءة تامة .

الجوهري

ظهر أيمن الزمالك والفريق القومي .. بدأ يلعب في فرق الناشئين في نادي الزمالك ، واحتل مركز الظهير

الأيسر وهو مازال شبلا ، عندما أصيب محمد رفاعي بالكارتلدج ، دفع به مدرب الزمالك إلى الفريق الأول . . ولذلك فإنه على الرغم من صغر سنه ، إلا أنه يعتبر أصغر ظهير أيمن في الملاعب الآن ، وهو الوحيد بين أصحاب الفاتحة « رقم ٣ » الذي حاصر خط الظهير الثلاثي ثم الرباعي .

وقد أجاد الجوهري واجبات الظهير الأيسر الدفاعية ، ثم أجاد الواجبات الهجومية ، وجمع بين الواجبتين ، ولا يعيبه إلا أنه وقد أجاد الواجب الهجومى متأخرا « على غير « لا يرتد بسرعة إلى الخلف لاداء السواجب الدفاعي بعد أن ينتهي واجبائه الهجومى وتركة الهجمة على فريقه .

فتحى مبروك

ظهر أيمن الأهلى ، ومنسجافس الجوهري على مركز الظهير الأيسر في الفريق القومي ، أجاد الواجب الدفاعي أكثر من أجادته للسواجب الهجومى ولعل ذلك هو السبب الذى أتاح للجوهري أن يتفوق عليه ، كما أتاح لجلاب ظهر أيمن السويس أن يسبقه أيضا إلى الفريق القومي . وفتحى مبروك بدأ يلعب في الفريق الأول كلاهلى أثناء توقف الكرة بعد حرب يولية ١٩٦٧ ، واستمر يلعب منذ عودة الدورى وحتى الآن ، وهو

أحد أفراد الفريق الذى فاز بالدورى العام عامين متتاليين .

أبو أمين

ظهر أيمن النسادى الإسماعيلى ، اشتراك مع الإسماعيلى في جيسولاته العديدة التى قام بها خدمة للمجهود الحربى ، كما اشتراك في جيسولاته الأفرقية ، وكان ضمن الفريق الذى فاز ببطولة الدورى سنة ١٩٦٧ ، وفاز ببطولة كأس أفريقيا عام ١٩٧١ وقد لعب أبو أمين في الفسريق القومى ، وهو منافس للجوهري في هذا المركز على المستوى الدولى ، وهو يتفوق على الجوهري في الواجب الدفاعي ، ولكن الجوهري يتفوق عليه في الواجب الهجومى .

ولكن أبو جلاب السويس ؟ .. لماذا اختلى ؟ .. أن جلاب قد سافر إلى النمسا حيث تعاقد على العمل هناك ، وسيبقى طبعاً إلى اللعب في أحد أديتها .

ولى أديتنا لاعبون يرتدون الفاتحة « رقم ٢ » : سيد كروان في الاتحاد السكندري .. يحيى السيد في الترسانة .. إبراهيم حسين كابتن المحلة .. أنهم يجيدون واجباتهم الهجومية والدفاعية ، ولكن مستواهم لا يرتفع إلى المستوى الدولى . وإلى اللقاء مع فاتحة جديدة في الأسبوع القادم .

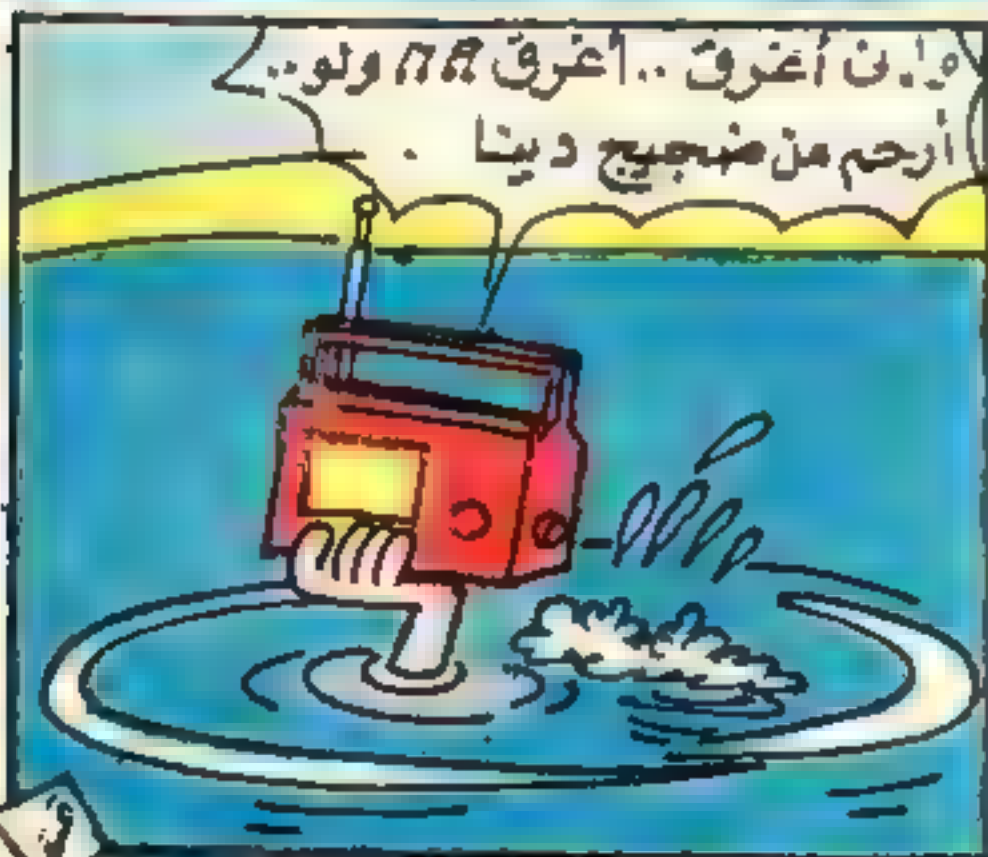
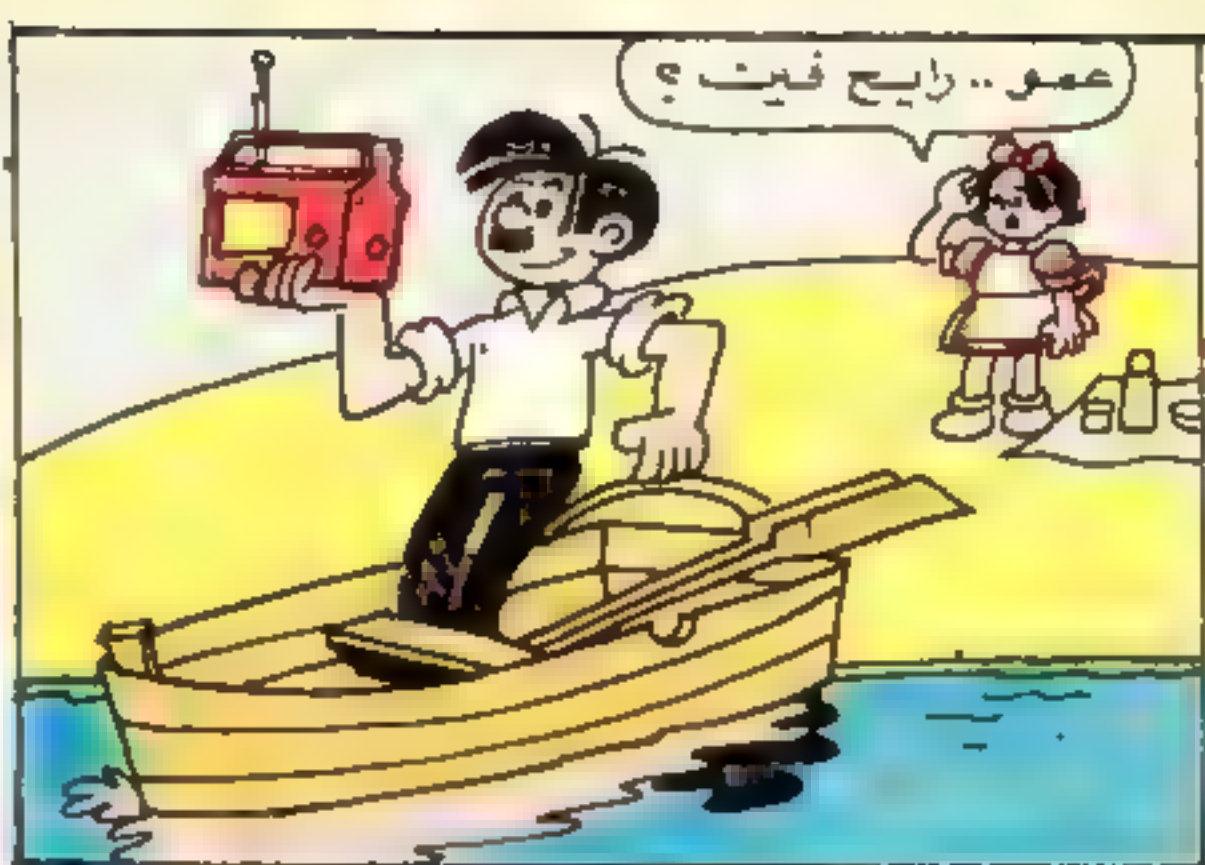
الفائزون في مسابقة أين الكرة (٦)

كانت الكرة أيضا في هذه المسابقة في الدائرة رقم « ١ » - وبالقرعة فاز الأصدقاء : محمد عبد العال عبدالله « المنصورة » فاز بطلم فلوماستر - وفاز ببطارية كل من : أيمن محمد أمام « عين شمس » ، هشام أحمد حسن « المنزلة » - خالد أسامة عبد القادر « سراي القبة » يازل بلاستيك « لعبة الأرقام » - نيلان عبد العزيز محمد « الإسكندرية » هارمونيك صبرة يوفاز بحكايتين كل من : نبيل عبد المنعم عطوه « سراي القبة » ، عصام أحمد نهارش « السعودية » وفاز برواية + حكاية كل من : فتحة عيسى النبى إبراهيم « المحلة الكبرى » ، أيمن فاروق عبد الرحيم « أسيوط » وفاز بكتاب أشبال ٦ أكتوبر كل من : أناس عبد المنعم « شبين الكوم » محمد سعيد عبد السلام « الجيزة » - وفاز بكيس بللى كل من : منى رجب عبد الرحمن « السيد زينب » ، محمد محمود عبد الهادى « المنيرة » - وفاز بمجموعة طوابع كل من : ناجي حامد إبراهيم « بولاق » ، السيد عابدين السيد عثمان « السودان » وفاز بكيس هدايا سمير كل من : خالد عبد العزيز محمد « الدقى » ، نبال زكى رجب « جاردن سيتى » ، أشرف مصطفى عبد الجواد « دار السلام » ، فاطمة عبد المنعم محمد « شبرا » خالد ياقوت « السيدة » الف مبروك وإلى اللقاء في مسابقاتنا القادمة .

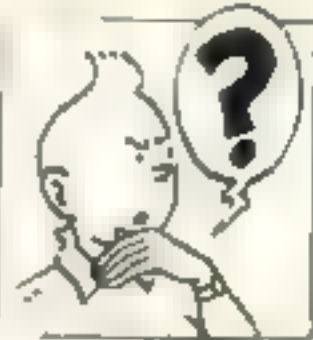
الفائزون في مسابقة أين الكرة (٥)

كانت الكرة في الدائرة رقم « ١ » ومن بين الحلول الصحيحة التى وصلتنا فاز بالقرعة الأصدقاء : وأثل محمد عبد العال « مصر الجديدة » موسيقى القرب .. نجلاء نبيل عابدين « خاتم الإنسان المصرى » وفاز بقلم جاف + شارة سمير كل من : محمد السيد مصطفى الإسكندرية « ملاطية صالح » « شبرا » - وفاز بحكايتين كل من : فاطمة مالك عيشادى « لبنان » ، صفاء سيد محمد « السودان » وفاز برواية + حكاية كل من : عمرو كمال أبو الحسن « العباسية » ، ندى الصالح « سوريا » - وفاز بكتاب أشبال ١٦ أكتوبر كل من : سالم عبد صالح « السعودية » ، عبد الوهاب رشدى عبد الوهاب « العوطة ديروط » - وفاز بكيس بللى كل من : حكمت حسن محمود « الفيحة » ، عادل محمد سامى « السيدة زينب » - وفاز بمجموعة طوابع كل من : طارق محمد السبامى « منيا القمح » ، رافت صلاح مصطفى « بنى مزار » عصام عاشور إبراهيم « ميت عمر » وفاز بكيس هدايا سمير كل من : محمد محمود محمد « السويس » ، أيمن أمين محمد « المنصورة » ، على عبد المنعم خضر سيدى سالم « زينب على قرش » « دمياط » الأمير فيصل عبد الحميد « شبين الكوم » الف مبروك للفائزين ، وحظ سعيد أن لم يسعدكم الحظ في مسابقاتنا القادمة .

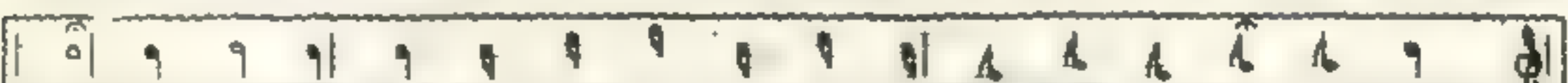




فـمـامـرة جواهر بيا نكـا



تم
تم





الفتان العالي إيه إيرچيه

اتناء نزول مغنية الاوبرا المشهورة « بيكاتكا » في حياطة الكابتن « هانوك » هاجمها شخص مجهول، ولكنها استغاثت فهرب مسرعا ، واثارت هذه الحكاية شكوك .. ثم عندما رأى سيارة غريبة امام القصر .. ولكن الغريب ان يكتشف « ثم ثم » ان آثار الاقدام الترداها تحت النافذة تشبه الى حد كبير اثر قدمي « سيكا »



يا كابتن - يا كابتن !

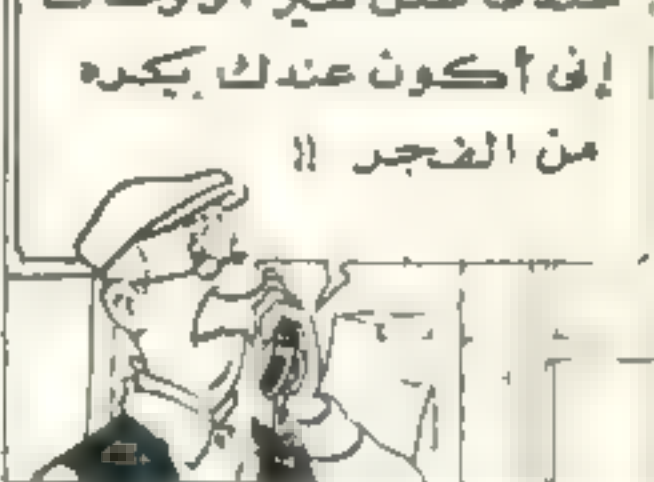
الراجل ده وعوده
كثيرة - اذا خلف عياد
بكره نشوف غيره !

دخلت صباح اليوم الناحية ...

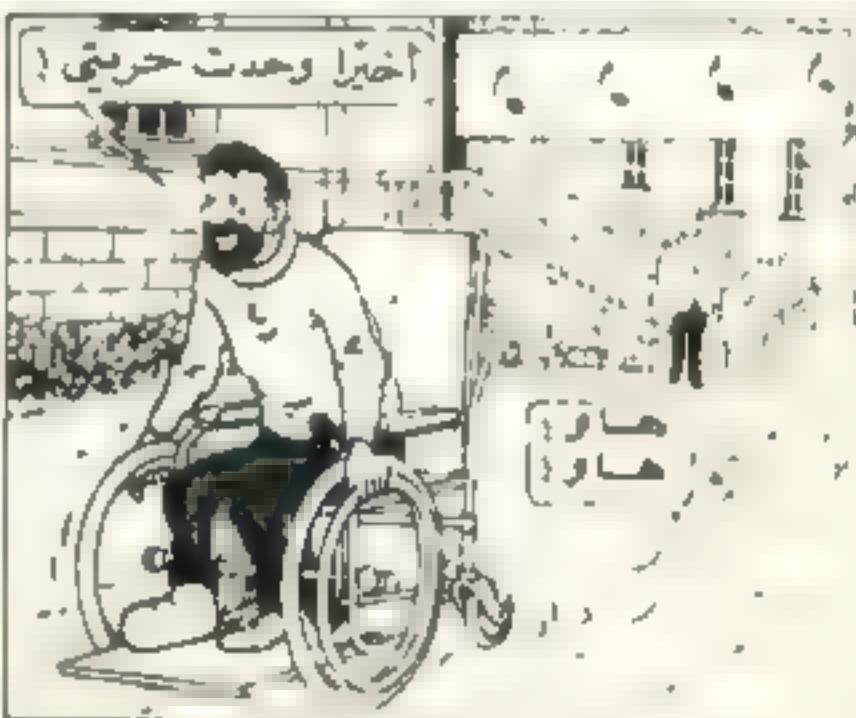
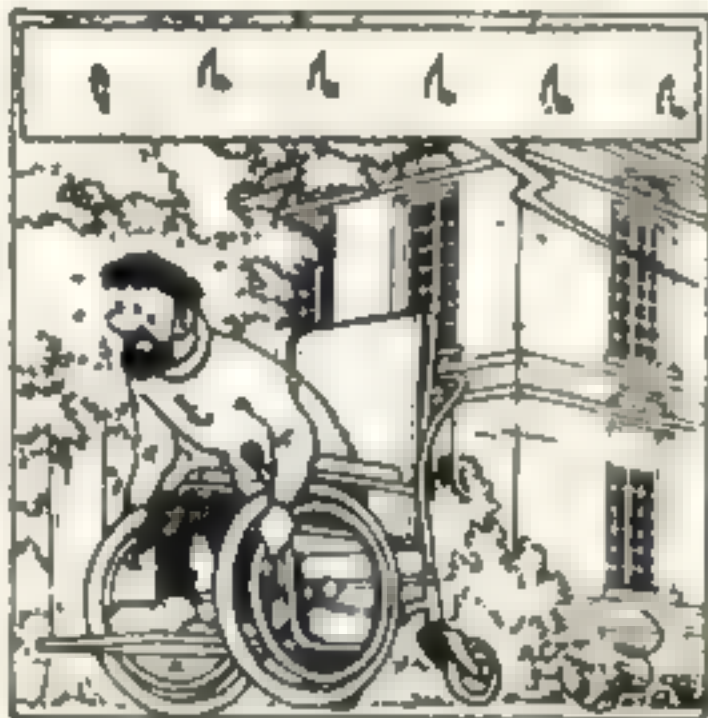
أرجوك ما تزعجش مني - كان
عندي شغل كثير ، وأوعدك
إني أكون عندك بكرة
من الفجر !!



نشوف عريبتك
الجديدة - إيه زايك ؟



أعيش في هدوء مع صديقتي
بترحل أساعده وأسقى له الورع



أخيرا وجدت حريتي !



يعني - مش قوى .. رجائي مكسورة
وفي الجليس زى ما انتك شايك !
بتقول ما فيش شمس ؟ بالعكس
دي الدنيا حرة يا راجل !



صباح الخير يا بوجل - واضح إنك مشغول
بزهورك الجميلة !
آه - صديقتي العزيزة - شكرا
على المعاملة دي - كيف حالك ؟



دخلت ذلك الوقت ...
أيوه - مجلة الأضواء .. تفضلوا
السيدة في انتظاركم !



أه !

ده سر - بعدين أقول لك
على أسماء الزهور !



نعم - بتقول نقطعها ونحطها
في زهرية ؟ - لو - أنا أفضل
منظرها تحت أحواضها !

أنا قلت كده ؟ المهم أهنتك
على اكتشافك الخطير !

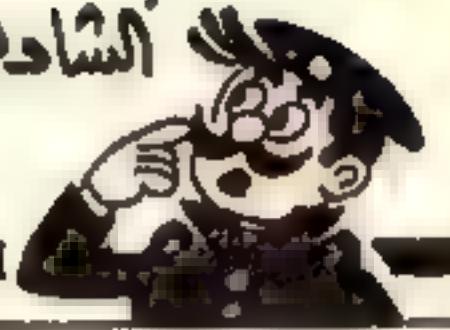


أقول لك على سر ؟ أنا توصلت
بتجاري إلى أنواع جديدة
من الزهور !

هايل ، في رأي أن التجارب دي
أحسن للإنسانية من تجارب القنبلة الذرية !

مخالفات

سيناريو: ساما ميني
رسم: محمد التهامي



حال خالص - السيد
جدو راكن عزيمة
في الممنوع !



ده واجب
حليتنا !

مشككرا -
وثانية واحدة !



تمكن يا شاديش بركات تلف هذا ثانية واحدة للغاية
ما أجيب علامة إصلاحات في الطريق ، أحسن حد
يقع في البالوعة !

تمكن جدًا !



يا شاديش مشيت من مكانك ليه ؟ أه دي بقي مخالفة !

نعم ؟ !



وأحد النمرة ، ولأدريد فع مخالفة كبيرة - النظام - نظام !



لكن تمكن واحد يقع في البالوعة !!

وأنا متأكد إن
ما فيش حد وقع !



ليه بعني ؟ !



متأكد إن ما فيش حد وقع !!!!

يا للهول ! يا للكهوف !

تمت

منه... مستمر... والسماء تسمى سماءنا...
 إنما ولا يهمك..

أنيقة

مهدى بالوك صديقك

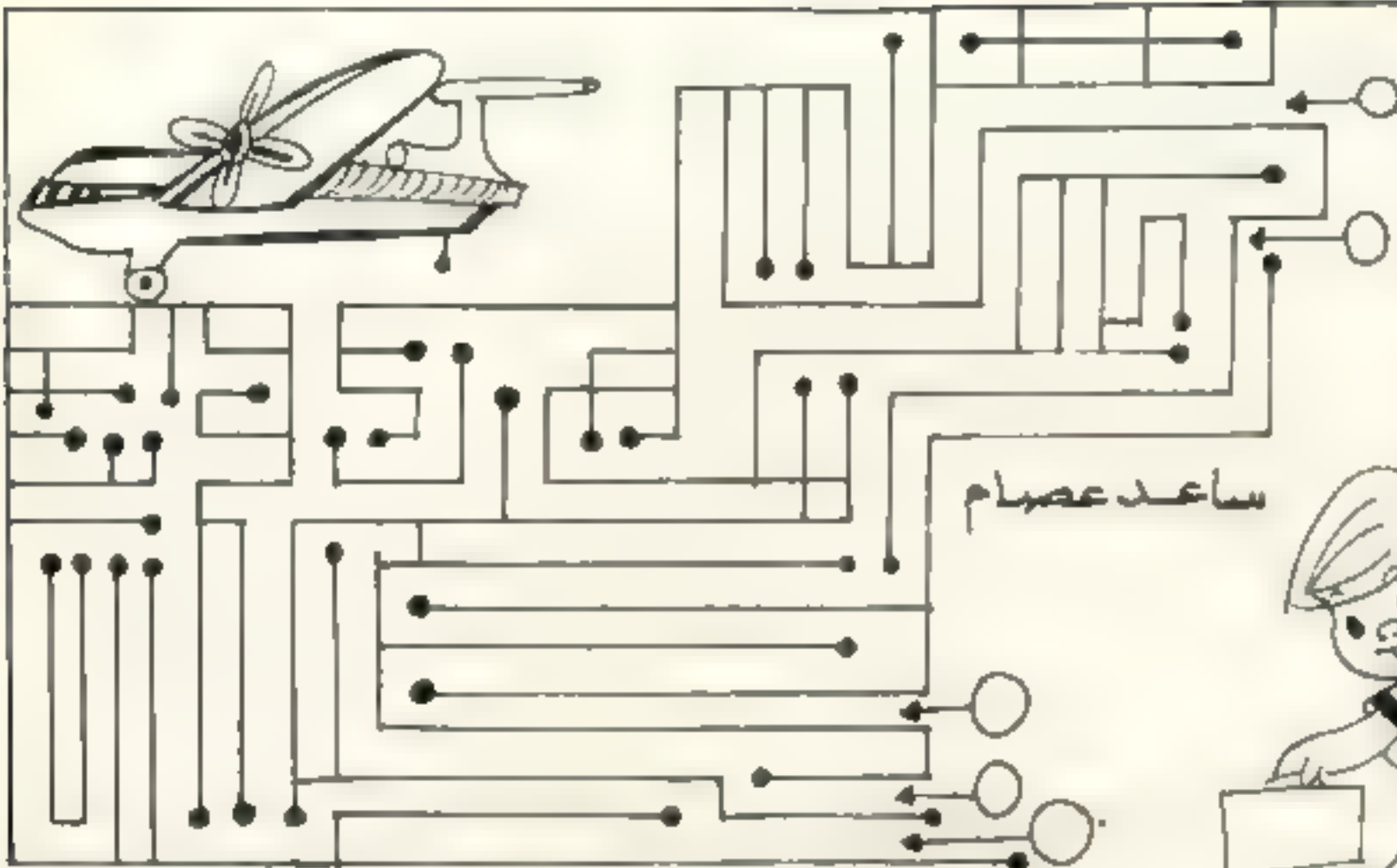


مهدى بالوك

أرجوك إيجز نسخة من الآن
 سمير تنفذ فوراً
 الثمن فقط ٥ قرين لا غير

قبة سمير الفاخرة
 إنها أجمل هدايا..

تعال نلعب شوية



هل يمكنك يا صديقي مساعدة عصام بأن ترشده الى الطريق الذي سوف يسلكه .. حتى يلحق بالطائرة ؟؟؟

لعبة الأرقام

٩	٧		٣	١	١
١٤	١١		٥	٢	ب
١١	٧		٢	١	ح
٣٢	١٦		٤	٢	د
٨١	٢٧		٣	١	هـ
٢٤	١٩		٩	٤	و



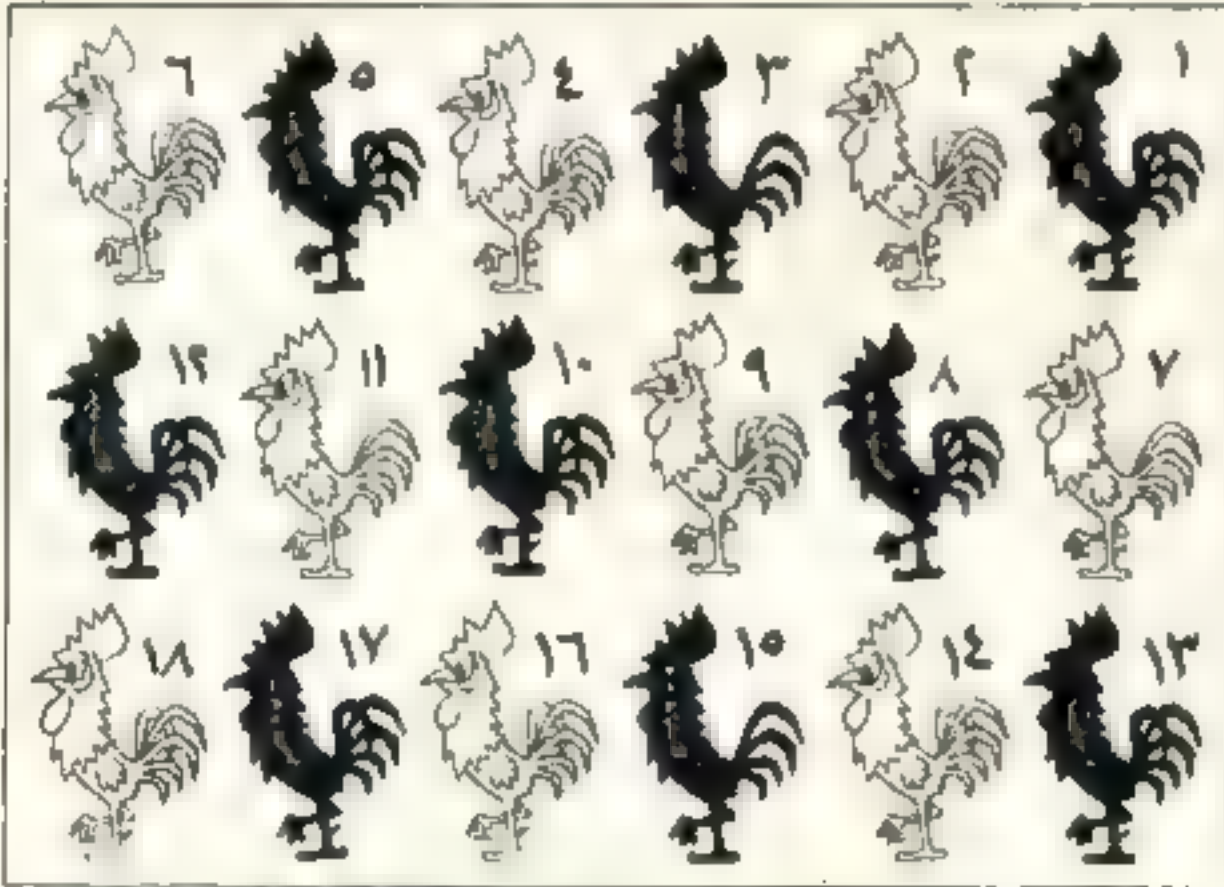
فكر ، وبذلك سوف تعرف الرقم الناقص ..

ن ل ي و ر ت ا ه ن
ي ا م ا ن ا س
ع ا م ا ي ت ط ر ا ل
ي ا ل ا ح ك س ا ن
س ا ل ا ا ا
ه س ا ك ن د ر ل ا ل
ا ل د ي د د ي

أندية
● أمانك أسماء ؟ أندية ، كتب اسم كل ناد بحروف متناثرة في جهة ، هل يمكنك بتلاze خطوط ان تفصلها فسن نعطيها ؟

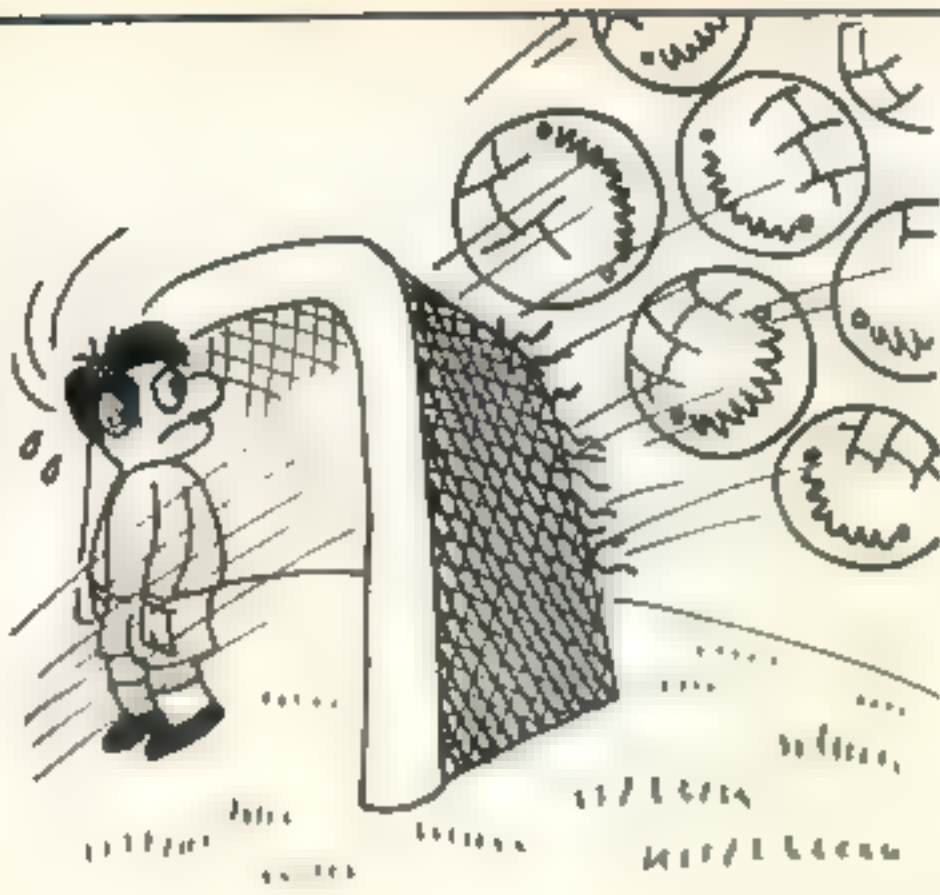
الديك وخياله

● صديقي تأمل كل ديك لا وحاول ان تعرف اين خيال كل منها .



الكل على صفحة ٢١

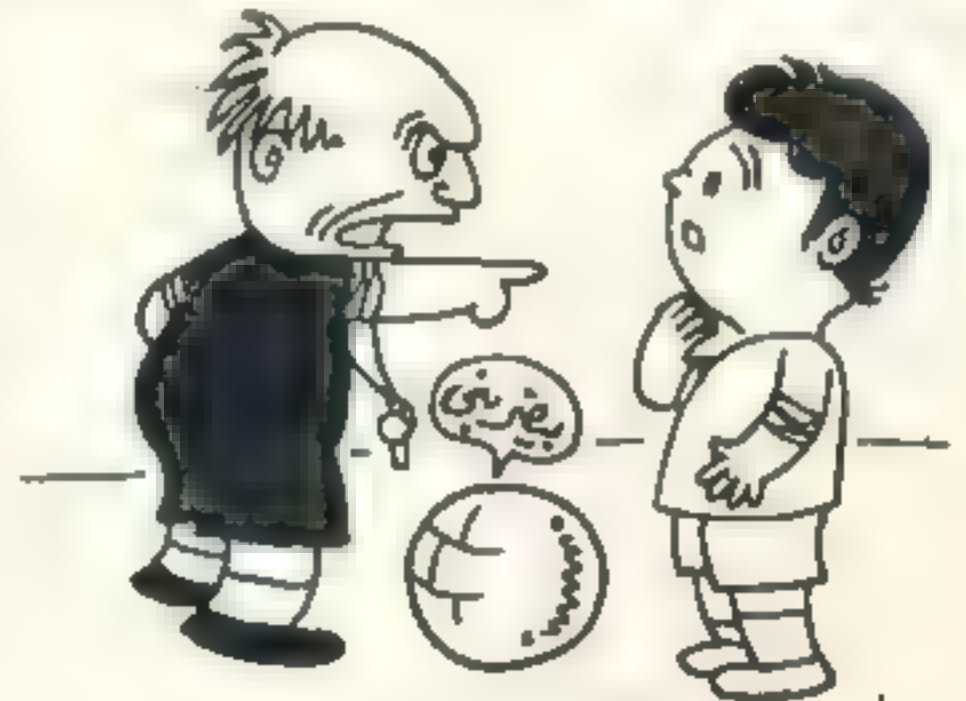
ها..ها..ها..عالم كروي



..الكوره .. جوان .. !!



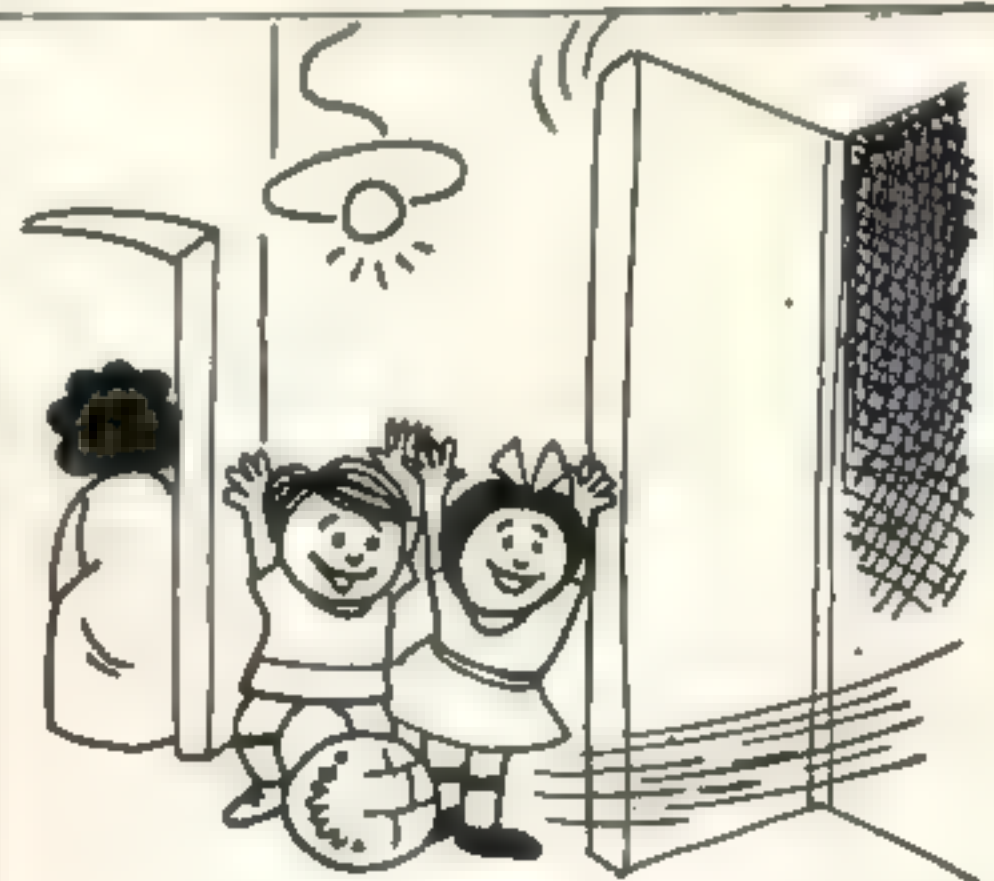
.. شيجي نغيظنها ولا نلعبس معاها .. !!



لو اشتكت منك ماني حاطلك فبزة .. ؟!

شرح هدية العدد طاحونة الهواء

- هديتي .. هديتي .. هذا الصيف والحر ، ولنا بالناسية القدم للهدية : طاحونة هواء ، ولنفيذها أرجو ان تتبع الخطوات التالية :
- ١ - نص حول جسم الطاحونة ، الروحيتين ، صورة سمير ، صورة سميرة ، الفطاء .
- ٢ - الفتح النوافسدوالابواب ، نلذ التعليمات المكتوبة على الهدية ، مثلا :
- الفتح بالوس عند الخطوط - - - - - والن للماغل عندالطامة x x x x وهكذا
- - العلق صورة سمير وسميرة كل واحدة في نافذة بعد ان تكون قد فتحت كل نافذة الى الخارج .
- ركب الروحيتين على بعضهما بطريقة عكسية ، وليتهدما في المنتصف .
- لف جسم الطاحونة على شكل اسطوانتي وليت الطرفين بواسطة البروز الثلاثة في الفتحات الثلاث كما هو واضح في الرسم
- الشكل (ب) لفه كالقرطاس وليته في اعلى الطاحونة
- ثبت المروحة بدبوس عند الحرف « ج » في جسم الطاحونة
- ضع الطاحونة امام النافذة .. سيحركها نسائم الهواء وتلف وتدور ، وينظر اليك سمير وسميرة من لوانها .
- ودائما اسعد الاوقات مع هدايا سمير .



.. هيه .. بابا جده !!

الدعوة إلى التسامح والعدل

المفكرة الإسلامية : الهداية

قارب النبي من الأربعمائة .. يرى الرؤيا « المنام » فتتحقق فلا .. وذهبت عنه العبرة ، وظهر له الكثير من الحق الذي يبحث عنه .. وتأكد أن قومه في ضلال .. وأن الأصنام المستندة .. أصبح هذا واضحا لا شك فيه .
كما ظهر له أن الإله ، هو الله خالق السموات والأرض ، لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، وأن الناس لا يمكن أن يتركوا من غير حساب .. لابد أن يجسزى المحسنون جزاء حسنا ، وأن يعاقب العصاة عقابا اليما .
والله يحفظه ويرعاه حتى يأتي اليوم الموعود .. اليوم الذي يتلقى فيه أمر الله .. ويعرف من الله ما لم يكن يعرفه من أحد سواه »



مجلة التربية الريفية والثقافية

هدى للتاس

« فاستجاب لهم ربهم ،
انني لا اضيع عمل عامل
منكم ، من ذكر أو أنثى
بعضكم من بعض »

صدق الله العظيم - ١٩٥ -
ال عمران -

اجاب الله سبحانه دعاءهم ،
وانه سبحانه لا يضيع ثواب اي
واحد منهم على عمله ، سواء
اكان ذكرا ام أنثى .. لانهم
من أصل واحد وهو الإنسان ..
وهكذا سبق الإسلام حضارة
الدنيا كلها في المساواة بين المرأة
والرجل في الحقوق والواجبات ،
وعدل الدين في جزاء الرجال
والنساء ، لان عليهما معا بناء
المجتمع .. ولكل منهما دوره في
هذا البناء ..

وقد وضح هذا ، الحديث
الشريف :

« النساء شقائق الرجال »
ولم تظهر المرأة قبل الإسلام
بمثل هذا التكريم .

الطفيان عدوان

« ان جهنم كانت مرصدا
للطافين مآبا »
٢٢ - النبا
ما معنى الطفيان ؟
كل عدوان بغير حق .. ولو
اقل عدوان .. هو طفيان .
والطافي يعتمد بلا رحمة ..
على قدر قوته وسلطانه ..
والطفيان مثل الكفر .. نهايته
دالما أسوأ نهاية .. وقد أهلك
الله الطفاة ، كما أهلك عادا
ونموذا أهل الكفر والطفيان ..

سائر

« اللهم بك أصبحنا » وبك
أمسينا ، وبك نحيا ، وبك نموت
.. وإليك النشور !
« أي وأنت الذي تبعثنا يوم
القيامة » ..
من حديث الرسول صلى الله
عليه وسلم .

ضيف ابراهيم

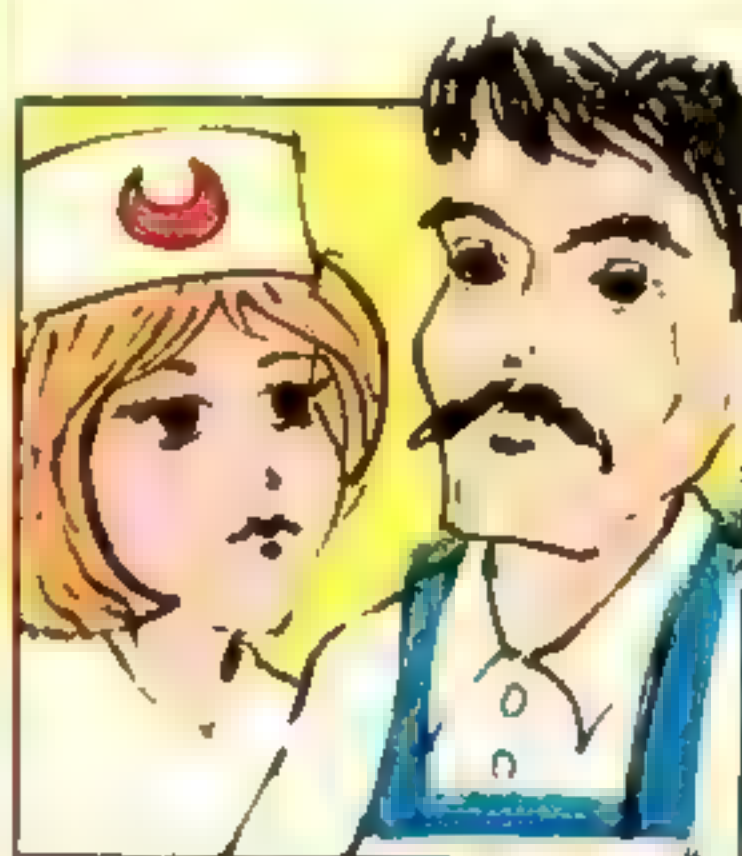
- أنا ضيفك الليلة يا ابراهيم
● ولكنك مجوس ، تعبد
النار وتصلى لها .. فلست
ضيفي حتى تسلم وتعبد الله
الذي أمده . فقال :

- اذا أنا أسلمت ، فلن اكون
ضيفك ، وإنما ضيف الله الذي
تعبد أنت ، ولا يكون لك فصل
في هذه الضيافة ، لانك اخلت
مقابلا لها .. كسبت واحدا الى
الإسلام ..

ومنى المجوس فاضيا ..

ولكن الله ألهم ابراهيم
الخليل .. وهدا الى هذا

التفكير .. ان الله يرزق هذا
المجوس منذ ولد حتى الآن ..
أكثر من خمسين سنة .. وهو
مجوس ، وأنا ، لا أبله ضيفا
الا بعد أن يدفع الثمن .. وهو
لم يبع دينه ! لا .. لا .. لا !!
واسرع الخليل وراء المجوس ،
وحكى له ما دار بنفسه .. ودعا
الى داره ، فقبل .. وعرف أن
هذا دين الحق .. وأسلم على
نبيه .



لا إله الا الله



عنبر و عنتر



ياسهرم عليك! بجاه بشوش غايص! وبعثتني وأنا
عزاله أقرأ رواية بوليسية شيرة جدا! ..

أنا آسف .. لكن ..



يا آه! آه!
أفرغتني!!

قوله له يا ست الكل!



بس ثانية واحدة أمالك فيه الشمسية ... أهل
الشمس هامة عليك .. ولعبين تاخذوا شمسة
شمسة!

هناك له
الدولاب!



لكن أرجوك تسيبي ساعة واحدة
علشان أكل الرواية ... هيتسكرك
ده كاتب موقف خطير ومثير ومزعج!



آ... آ... آ...



مش فاهم
تقبله ليه؟

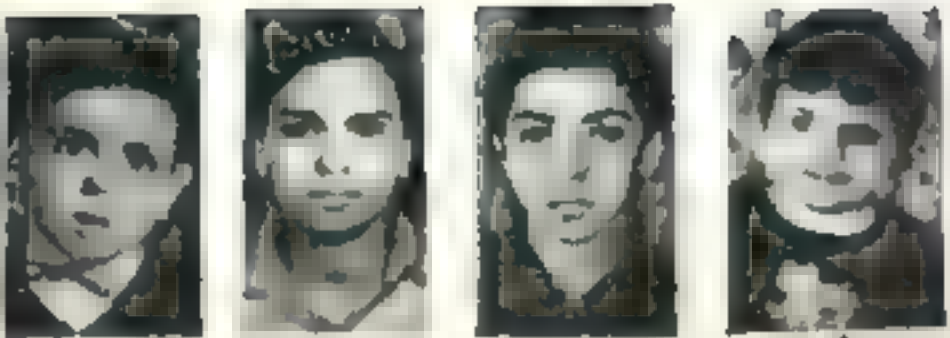


ليه؟ هو أنا
عبيط؟ يعني
ماجيك تبتك
شروفت كره؟

ماجيك اللي حصل ده؟
قلت لك تعال هنا!

ماما! مضرتك
بتلعب يوجها؟





عصام محمد مهجة السيد ياسر عمر وليد مهني

الأصدقاء

لمتساء



مصر

يا مصر يا احلى كلمة نسميها في
المواويل
يا كلمة فوق الشفايف بنطقها جيل
وراجيل
ح عيشي دايما في القلوب
ويوم النصر مكتوب
بفضل ريسنا المحبوب
فتحي مصطفى حسن - ٢٩ ش
القاضي تاج الدين
خرطة ابو السعدود - مصر
القديمة

هل تعلم؟

هل تعلم
ان الخفافيش الطائر يستطيع ان
ينقل مرض القلب للانسان لذلك
ياخذ الصيادون حذرهم فعندما
يدخلون الكهوف لصيده
يلبسون خوذة مثل خوذة رجال
الفضاء لمنع مرور الميكروب
اليهم
من الصديق شريف بهي الدين
خاطر - كوم امبو



شعراء المستقبل

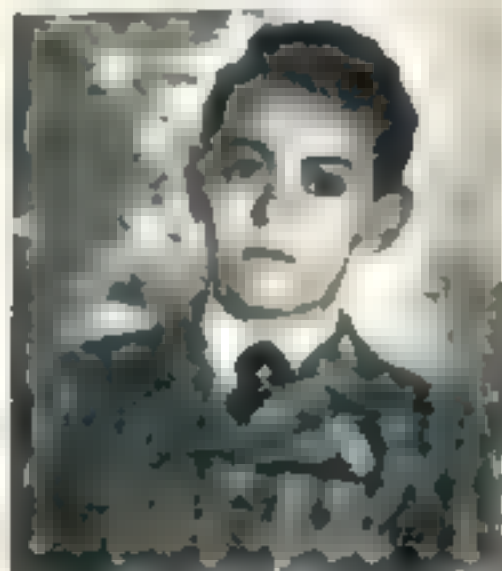
● من الكويت يلتقي صديقا
الصديق حسين حسن فتح الله
رفا « هراي » - ويشارك صديقه
رلهة الشاعر المعروف محمد
المرادي « نختار منها »
كم يا ابي لك من يد
عندي وكم لك من الر
انت الذي ربيتني
وربيتني منذ الصغر
وكسوتني وعلوتني
ودقنتني شر الفجر
والهدنتني العلم الذي
هو كنز مالي المدخر
وتظل تكدح في الحياة
لعمري والمتنظر
هذي عوارفك الحسنات
وتلك اهديك الفرد
هي يا ابي دين علي
ارده عند الكبر

ولا ينس الصديق حين ان
يقول : ان « معنى » الفجر « هو
تقبلات الزمن وحرور الحياة » وان
« الموارف » بمعنى الحسنات
والمطايا .. مثل الايادي ..
والمتنظر هو المستقبل ..
● شكرا لك على اختيارك
الجميل .. والاصدقاء يصرقون
ان الاختيار فن .. وكل واحد
يختار « بين نوع ذوقه وخياله
.. ولنه .. فيما يختاره ..

إلى كتاب المواقف

الشكر والاعزاز لجميع الاصدقاء
الذين ارسلوا لنا مواقفهم ،
ونحن لنتذكر لانها تشابه مع
مواقف سبق نشرها وبعضها ننقل
ونكتفي بذكر اسمائهم وشكرهم
ونرجوهم ان يواصلوا الكتابة
اليانا وهم : ناجي فاضل
ناشد ، سوهاج ، ومحمد سرور
عبد الهادي ، مصر القديمة ،
وجمال عبد الرحيم محمد اسوان
وعبد الوهاب محمود سعيد ،
رشيد ، وهشام محمد حسنين ،
الاسكندرية ، وعمر عثمان بشير ،
ريلى سنار السودان ، عثمان
الشافعي ابو راس ، بنها
الجديدة ، ونفيس خضر مميوف ،
سوريا ، وصالح الدين عبد
السلام ، القاهرة ، وفوزي
فهي حبيب ، سوهاج ، وايم
محمد عبد الفتاح ، المحلة
الكبرى ، وسمر لبيب سلطان
القاهرة ، وعمر علي احمد ،
ونرجوهم ان يواصلوا الكتابة
اليانسا وهم : ناجي فاضل
كريتر عدن ، وعادل بكر محمد ،
القاهرة ، وزكريا ابو شنب ،
سوريا ، وماجد محمد آدم ،
سلطنة عمان ، واميرة صياد
فريد ، القاهرة ، ومحمد ميثاق
عامر « عدن الكلا » وشامية
حسن شبو ، امورمان السودان
وعبد هجاني عبد المسيح ، طما.

موقف: الدين النصيحة



● خرجت من منزلي في أحد الايام لاستنشق الهواء ، وعند
مودني تحت ولدا يسرق محفلة احمد المسارة ، فسمعت
اليه وهددته بابلأ رجل الشرطة الذي كان يقف بالصدفة قريبا
منا ، فاعتذر قائلا : انني افعل ذلك لاني فليس لي مورد رزق ،
فللت له : هل ترعى ان يتمسك جسمك من طعام حرام ، لماذا
لا تعمل وتكسب قوتك من عمل شريف ، فوعدني بذلك ، وذهب
الى الرجل وود اليه محفظته ، وعاد الي وكنه تصميم على الذهاب
الى البحت من مسلسل شريف يعيش عنه .
ايهاب عبدالنعم المراتي - ٨٨ مدينة الاعلام - القاهرة
موقف الثاني رائع ، فالدين النصيحة ، وقد استعظمت
بدانك ان تحول هذا الطفل من لص الى مواطن شريف يكسب
قوته بعهده .. غيالك مبروك لفوزك بمحبة سمير .. الذي
يملك على عنوانك ..



يوستى
انجيليوس



محمد بن
المنصور



عيد النعم
قديس



**طارق
شوقي**



11



مفتی محمد رفیع



فائزة
مختار



مأهول
بطلرس

سلاسل

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٩٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1055
27 June — 1976

رئيسية مجلس الادارة

أمانة السعيد

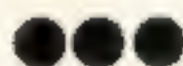
رئاسة التحرير

مختصة راشد

(ماتر ۱۰۰۰)

مكتبة

رمسيس كامل
وهيب سبابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عندما في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والاخرى ٢٥٠ قرشا صافا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما لتقسيم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة بريده ، في الخارج بشيك
مصرى لامر مؤسسة دار الهلال -
والاسمار الموضحة أعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والمسجل على الاسمار
المحددة عند الطلب .

أحمد بن أبي الكلام

اعجبتني هذه الحكم .. القدماء للاصدقاء :
 • الله هو الذي يساعدنا كي نختار اصدقاءنا .
 • ليتنا نستطيع النظر الى جميع الخلقوات بعين الصديق .
 • الحقيقة .. هي الشيء الوحيد الذي لا يربك احد ان
 يصدق .
 مصام احمد محمود امينة - الثمرة - ١٢٨ شرمينصور زيادة

الرجاء ثلاثة

قال سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنهما :
الرجال ثلاثة : رجل رجل ، ورجل نصف رجل ، ورجل لا رجل .
أما الرجل فله الرأي والمشورة ، وأما الرجل نصف الرجل فله
الرأي السلي لا يشاور ، وأما الرجل الذي ليس برجل
فألقى لا رأي له ولا يشاور .
من الصديق محمد المصري توفيق فنية ستدوب ، عزق المنصورة

حلولا التمثيل

هل : ٦ اندية
الاسماعيلي - الاتحاد
السنكردي - الاولمبي
الترسانة - النكة الحديد
الطيران .

حل : لعبة الأرقام

أ - متتالية عددية مكونة من الأرقام الفردية

ب - مجموع 2 في كل مرة

ج - $1 + 2 = 3$ ، $2 + 3 = 5$ ، $3 + 5 = 8$ ، $5 + 8 = 13$ ، $8 + 13 = 21$ ، $13 + 21 = 34$ ، $21 + 34 = 55$ ، $34 + 55 = 89$ ، $55 + 89 = 144$ ، $89 + 144 = 233$ ، $144 + 233 = 377$ ، $233 + 377 = 610$ ، $377 + 610 = 987$ ، $610 + 987 = 1597$ ، $987 + 1597 = 2584$ ، $1597 + 2584 = 4181$ ، $2584 + 4181 = 6765$ ، $4181 + 6765 = 10946$ ، $6765 + 10946 = 17711$ ، $10946 + 17711 = 28657$ ، $17711 + 28657 = 46368$ ، $28657 + 46368 = 75025$ ، $46368 + 75025 = 121393$ ، $75025 + 121393 = 196418$ ، $121393 + 196418 = 317811$ ، $196418 + 317811 = 514229$ ، $317811 + 514229 = 832040$ ، $514229 + 832040 = 1346269$ ، $832040 + 1346269 = 2178309$ ، $1346269 + 2178309 = 3524578$ ، $2178309 + 3524578 = 5702887$ ، $3524578 + 5702887 = 9227465$ ، $5702887 + 9227465 = 14930352$ ، $9227465 + 14930352 = 24157817$ ، $14930352 + 24157817 = 39088169$ ، $24157817 + 39088169 = 63246016$ ، $39088169 + 63246016 = 102334185$ ، $63246016 + 102334185 = 165580201$ ، $102334185 + 165580201 = 267914386$ ، $165580201 + 267914386 = 433494587$ ، $267914386 + 433494587 = 701408973$ ، $433494587 + 701408973 = 1134903560$ ، $701408973 + 1134903560 = 1836312533$ ، $1134903560 + 1836312533 = 2971216093$ ، $1836312533 + 2971216093 = 4807528626$ ، $2971216093 + 4807528626 = 7778744719$ ، $4807528626 + 7778744719 = 12586273345$ ، $7778744719 + 12586273345 = 20365018064$ ، $12586273345 + 20365018064 = 32951291409$ ، $20365018064 + 32951291409 = 53316309473$ ، $32951291409 + 53316309473 = 86267600882$ ، $53316309473 + 86267600882 = 139584200355$ ، $86267600882 + 139584200355 = 225851801237$ ، $139584200355 + 225851801237 = 365436001592$ ، $225851801237 + 365436001592 = 591287802829$ ، $365436001592 + 591287802829 = 956723804421$ ، $591287802829 + 956723804421 = 1548011607250$ ، $956723804421 + 1548011607250 = 2504735411671$ ، $1548011607250 + 2504735411671 = 4052747018921$ ، $2504735411671 + 4052747018921 = 6557482430592$ ، $4052747018921 + 6557482430592 = 10610229449513$ ، $6557482430592 + 10610229449513 = 17167711880105$ ، $10610229449513 + 17167711880105 = 27777941329618$ ، $17167711880105 + 27777941329618 = 44945653209723$ ، $27777941329618 + 44945653209723 = 72723594539341$ ، $44945653209723 + 72723594539341 = 117669187749064$ ، $72723594539341 + 117669187749064 = 190392782288405$ ، $117669187749064 + 190392782288405 = 308061970037469$ ، $190392782288405 + 308061970037469 = 498454752325874$ ، $308061970037469 + 498454752325874 = 806516722363343$ ، $498454752325874 + 806516722363343 = 1304971474689217$ ، $806516722363343 + 1304971474689217 = 2111488197052560$ ، $1304971474689217 + 2111488197052560 = 3416459671741777$ ، $2111488197052560 + 3416459671741777 = 5527947868794337$ ، $3416459671741777 + 5527947868794337 = 8944407538536114$ ، $5527947868794337 + 8944407538536114 = 14472355387330451$ ، $8944407538536114 + 14472355387330451 = 23416762925866565$ ، $14472355387330451 + 23416762925866565 = 37889118313197016$ ، $23416762925866565 + 37889118313197016 = 61305881239063581$ ، $37889118313197016 + 61305881239063581 = 99195000000000000$ ، $61305881239063581 + 99195000000000000 = 160500881239063581$ ، $99195000000000000 + 160500881239063581 = 259695881239063581$ ، $160500881239063581 + 259695881239063581 = 420196762478127162$ ، $259695881239063581 + 420196762478127162 = 679892643517190743$ ، $420196762478127162 + 679892643517190743 = 1100089406035317905$ ، $679892643517190743 + 1100089406035317905 = 1779982049552508648$ ، $1100089406035317905 + 1779982049552508648 = 2880071455587826553$ ، $1779982049552508648 + 2880071455587826553 = 4660053505140335201$ ، $2880071455587826553 + 4660053505140335201 = 7540124960728161754$ ، $4660053505140335201 + 7540124960728161754 = 12200178465868496955$ ، $7540124960728161754 + 12200178465868496955 = 19740303426596658709$ ، $12200178465868496955 + 19740303426596658709 = 31940481892465155664$ ، $19740303426596658709 + 31940481892465155664 = 51680785319061814373$ ، $31940481892465155664 + 51680785319061814373 = 83621267211526970037$ ، $51680785319061814373 + 83621267211526970037 = 13530205253$

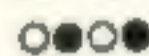
9	V	0	T	1	1
12	W	A	0	8	7
11	V	2	5	1	7
15	17	A	2	8	5
10	14	9	7	1	1
12	14	12	9	2	9

حل الديك وخياله

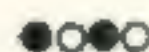
25-7 26-7 27-7
 28-7 29-7 30-7
 31-7 1-8 2-8 3-8

إضحك مع الأصدقاء

وقف الطفل الصغير في المطبخ مع أمه ، فسح المديعة تقول ، هنا لندن ، غرد على الفور أمي صحيح .. هنا المطبخ . من الصديق عادل عبد المتجلى - محافظة الوادي الجديد



أراد رجل جاهل أن يتفاخر
 أمام أصدقائه فقال :
 لقد زرت كل بلاد العالم ..
 أمريكا عدت فيها ٥ سنوات ،
 وبريطانيا سنتين ،
 وفرنسا سنة ،
 فقال أحدهم ، على كده
 بتعرف جغرافيا تونس فقال :
 وقعدت فيها ٦ أشهر ،
 من الصديق أحمد محمد أحمد
 الموسكي - القاهرة



الطبيب لم يفسده
هل يعاينك شيء الآن ؟
الكرن البطني
ثم العشرة جنبها التي
دلتها لك أمس .
من محمد عبد الفتاح
محاضرة بور سعيد



كوبون
مسابقة
أين الكمية؟

الفانلة رقم ٣٠ فائدة الشاكوش والظهير الطائر

محمد رفاعي .. الظهير الطائر كان يهوى ألعاب الكرويات، واحسن من ارتدى الفانلة رقم «٣٠» في الستينات، وشجع نور الداني ليألف مكانه في الفريق الاول «تابع المقال على الصفحات ١٦ - ١٩»



٩- مسابقة أين الكرة؟

١ - مطرب واكيت - ٢ - طبق ابوللو الطائر
٣ - موسيقى القرب - ٤ - طقم فلوماستر - ٥ -
محفلة - ٦ - ٧ قصافة الطائر - ٨ - ٩ -
٢ حكاية من حكايات الهلال - ١٠ - ١١ رواية
+ حكاية - ١٢ - ١٣ كيس بلى - ١٤ - ١٥ -
مجموعة طوايح - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ -
أكياس هدايا سمير .

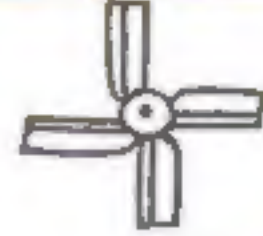
الشروط : قصر كيريون المسابقة ، وابحث به
مع العمل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز
العرب - القاهرة في موعد القصاص يوم ١١
يوليو ١٩٧٦ ، أكتب على الطرف مسابقة
سمير الرياضية أين الكرة « ٩ » وتشراسماء
الفائزين يوم ١٨ - ٧ - ٧٦ .

● لفظة نادرة ثلاثة من المع نجمسونا
الكرويين ، فاروق جعفر نجم خط وسط الزمالك
بيننا نجوى الاهلى الخطيب وطارح التسيخ ،
ولا يمكن ان يجتمع هؤلاء النجوم الثلاثة في
مباراة واحدة الا في حالتين فقط ، امال فريق
عصر القومى او في لقاء بين الاهلى والزمالك الذى
لم يحظ به جمهور الكرة هذا العام ، ولكنه
سيكرر أكثر من مرة في ظل تقاسم الدورى
الجديد ..

صديقى هل يمكنك ان تعرف على مكان الكرة
في هذه اللقطة ١ أى الدائرة رقم « ١ » او
« ٢ » او « ٣ » ؟
اذا عرفت العمل ابحت به الى مجلة سمير
تلوز باحدى هذه الجوائز ..



طاحونة الهواء



قص حول المروحة

لصق فتحة المروحة



- إفتح بالموسى
- *** إثن للداخل
- == إثن بالموسى
- إثن للخارج

قص حول المروحة

www.arabcomics.net



thebaby pirate